

## క వి పో ష క మ హా శ యు లు

1. శ్రీవిశ్వనాథరావుగారు. జమీందారు. రేచనీ తాండూరు.
2. శ్రీతిమ్మరాజురామకృష్ణరావు. (బాపు)కమానపురము.
3. శ్రీరామచంద్రరావువై కాజీగారుజమీందారుఆసిఫాబాద్.
4. శ్రీగోవిందాచారిగారు, ప్ర.ఉ. ఉన్నతపాఠశాల, మంథెన.
5. శ్రీఆయతపోచిరెడ్డిగారు, చామరకుంట.
6. శ్రీగులకోట శ్రీరాములుగారు, M. L. A.

## క వి స హాయ క స భ్యు లు

1. శ్రీతిమ్మరాజు తిరుమల్ రావు & శ్రీగోవిల్ రావుగార్లు  
కమానపురము.
2. శ్రీ ఇ న గ ం టి వెంకటేశ్వరరావుగారు, పో. ప తేలు  
కమానపురము.
3. శ్రీ ,, రంగారావుగారు, నూ పతేలుకమానపురము.
4. శ్రీ ,, సుధాకరరావుగారు, పో. పతేలు ,,
5. శ్రీకందాళ జగన్నాథాచార్య, డాక్టర్ ఆయుర్వేదిక్. ,,
6. శ్రీగోపాల్ రావు చాజిగారు, తాండూరు.
7. శ్రీపురుషోత్తమరావుగారు. ,,
8. శ్రీబాపురావుగారు, వకీలు. ,,
9. శ్రీభీమరావు అండ్ శ్రీ రా జేశ్వర రావు గిర్దావరులు  
తాండూరు.
10. శ్రీవెంకటేశ్వరరావుగారు, పట్వారి తాండూరు.
11. శ్రీమిరిదొడ్డి రాజేశ్వరరావుగారు. ,,
12. శ్రీజగ్గయ్యగౌడు. ,,

# అ క్క డ క్క డ

ఖం డ కా వ్య ము



ర చ యి త:

సే నా ప తి రా మా చా ర్య,

ఉపాధ్యాయుఁడు, ఉన్నతపాఠశాల, మంత్రకూటము ( మంథేని )  
( మనసా-పురుషార్థింప న్యులు-కర్తలు )

ప రి వ్క ర్త:

శ్రీవానమామలై లక్ష్మణాచార్యకవి



మొదటికూర్పు. 1000 ప్రతులు.



ము ద్రి ణ:

శ్రీ రా మా ప వ ర్ పెన్,

1877-79 సాండ్స్ రోడ్, సికింద్రాబాద్-ద.

1953

సర్వహక్కులు }  
ర చ యి త వి. }

వెల 1-0-0  
సుహృదులకు 2-0-0

## కృతి సమర్పణ

అన్యోన్య ప్రణయనుకూల కవితా ి వ్యాసంగురాలైన మత్కన్యా కావ్యలతా మనోహరిని నీకై మేఘగోపాల రాజన్యా! పంపితిగాన- నీవరదహా ి స్తాంబోరుహప్రాగ్రతం కన్యాదానఫలంబు నాకొసంగుమా ి కర్తవ్యధర్మంబనక.

### మ న వి

1. శ్రీ వానమామలై లక్ష్మణా చార్యులుగారు (అనుసూయ తెనుగుకావ్య కర్తలు-శిక్ష-వ్యాకరణ గ్రంథకర్తలు-సావిత్రియిత్యాది సంస్కృత నాటకకర్తలు-గాని ధనాభావముచే నవి ప్రకటింపబడలేదు) నా కావ్యమును నామూలాగ్రముగాఁ జూచి సహాయ సౌహార్ద ప్రదర్శనముఁ జేసినందులకు భక్తిపురస్కర శతప్రణామ పుష్పాంజలి.

2. శ్రీ ఇమ్మడి రాజయ్యగారు (Dy. Inspector of Schools, Chennoor) నాకు బాల్యములోఁ జదువుఁగఱపిన వారు, పితృతుల్యులు. వారి ప్రోత్సాహ ప్రాబల్య పరిణామ ఫలమే యే తత్కావ్య ఫలము-గాన వారికి భక్తి పురస్కరశత ప్రణామ పుష్పాంజలి.

3. మంత్రీ కూటములోని నారస్వతాభిమాన జనకోటికి మకుట సమానులగు శ్రీ వెంకట రాజన్న అవధాని వకీలుగారు నాకు సహాయకులు - చిన్నకవులను జేరఁదీసి ప్రోత్సాహ పఱచునట్టి వీరి ఉదార శీలమునకు మత్ప్రీతిధ మాభివందనములు.

4. “పురుషార్థిం మన్యులు”-శతకము డబ్బులేక ప్రకటించ లేక పోయినవాఁడ-కొన్ని శ్లోకలు-ఇందులోఁ జేర్చితిని.

సే నా ప తి

# అభిప్రాయములు

1. పద్యములు చాలయింపుగా నున్నవి. శైలి సులభగ్రాహ్యముగాఁ గన వచ్చినది. యతి ప్రాసములు సులభగతి ఆనందముఁ గొల్పినవి. కవిచాడప్పను గుణించిన పద్యములు నుజుల నుజుల చదివినాను.

(Sd.) శ్రీ. మాడపాటి హనుమంతురావుగారు,  
ఆంధ్రమఠీరము. సుల్తాను బజారు. హైదరాబాదు-ద.

2 “అక్కడక్కడ” అనుకావ్యమునకు జరిగితిని. వీరిభావములొన్ని నవ్యములు. విషయములు ఆకర్షణీయములు. శైలిబాగుగానున్నది. వీరికవిత్వము అందఱికిని నాదరణీయముగా నుండవలెనని కోరుదును.

(Sd.) సురవరపు స్రీతాపరెడ్డిగారు. B. A. B. L., M. L. A.  
పంచపర్తి భవనము. తులజానూడ హైదరాబాదు-ద.

3 “అక్కడక్కడ” అంతాచదివినాను. జీవన స్రస్థానములలో అక్కడక్కడ మజిలీలు చేస్తూపోయినట్లు వుంటుంది. చదువుతున్నంతసేపు కవిత్వము మజిలీలనే వుండాలి. ఆపుడే విశ్రాంతిచే కూరిపోతూ దైకమయం అవుతుంది. ఈ యన పద్యం పదవడంలో చాలా చమత్కరాలు చూపుతాడు. ఉదాహరణకు “ఇలవేల్పుతలంపు”లోని మొదటి పద్యంలోని మాడపపంక్తి “అరంభించితిని. బహుభారము” చదువుతే బహువుగా ఉంటుంది. నగణంలో ఒక ఆక్షరముపైకి తన్నేసి ఫుల్ స్టాఫ్ అతికించాడు. ఇదినాట చాలనచ్చింది. “వెనుకఁబడిన తెలుంగాణ వీధులందు” ఇట్టి కవినర్తములు ప్రథమిస్తు వుండడం ఉజ్జ్వలమైన ఆగామికి సుప్రభాతము వంటిది.

(Sd.) శ్రీ దాశరథి కవిసమాట్ట.

4. “అక్కడక్కడ”యను పేరుగల ఖండకావ్యముల సంపుటిని కొంత కొంతఁ జూచితిని. ఈ కవికి చక్కని భావనాశక్తిగలదు. కవి హృదయము విద్యుత్ప్రసంగము వంటిది. స్పృశించిన దాని నెల్ల విద్యున్మయము చేయుశక్తి దానికిగలదు. కవి హృదయము తాను ప్రసరించిన వస్తువుపై ఒక్కొక్కటికీర ధారలు గ్రుమ్మరించును. జీవనపు రొంపిలోబడి సామన్యవృత్తికి సుందర

విస్తువుగూడ ఉపేక్షణీయముగానే దోచును. సాంద్రభావముగల కవికి గడ్డి పోచకూడ మహద్వస్తువుగా భాసించును. నేనాపతి రామాచార్య కవిగారికి ఇట్టి నిత్యకల్యాణమైన భావనగలదనుట మహావహము. కాని వీరి కల్ప పుష్టి భావపుష్టికి ఈడగుటలేదు. నిరంతర కావ్యాను శీలనముచే వీరిలోపమును పూరించు కొందురని ఆశించుచున్నాను.

(Sd.) ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనము.

( Head of the Telugu Department,  
Osmania University.)

5. శ్రీ నేనాపతి రామాచార్యులలో కవికి ఉండవలసిన ఆవేశము ఉన్నది. నిండు హృదయముగా ఉన్నది. ఇవి రెండుగల వానికవిత్వము రసము తప్పక చిప్పిల్లును.

ఒకేమకుటముతోడ పద్యాలు శతకములందు దప్పకావ్యములం దరిది. “మనమా! వద్దిక నాదుమా! వినుమా! మర్యాదఁగాపాడుమా” అనుమ మకుటముతో శ్రీ తిరుపతి వెంకటేశ్వర కవులు శృంగణానంద కావ్యములో వ్రాసిన పద్యాలున్నవి. ఒకే మకుటముతో వ్రాసిన పద్యాలలో ఏదోకొత్తదన మగపడి చదువుటకూ వినుటకూ ఇంపుగా ఉంటావి. వీరు రకరకముల శీర్షికల క్రింద ఒక్కొక్క మకుటముతో కొన్నికొన్ని పద్యాలు వ్రాయుట కొత్తలో కొత్త. రచన ఆస్పృహకు గుణాలు దోషాలు రెండు ఉంటావి. రసగ్రహణ పారీణిదృష్టి దోషముల నన్వేషింపదు. అక్కడక్కడలో అక్కడక్కడ కొన్ని పద్యాలు కవివర్యుని భావాన్ని స్పష్టపఱచుటలో అసమర్థము లైనవి.

నేడు రేపు పెద్దపెద్ద పాత్రాలు చదివే ఓపిక ఎవరికీలేదు. కాన అందరికీ చదువ వీలగునట్లు ఖండకావ్య రచన బయలు దేరినది. ఇది ఇంకను నవీన ఖండకావ్యము. “సద్యః పరనిర్వృత్తయే” కావ్యమునకు ప్రయోజనము వినువారానందపడుట. అది సమకూరు నప్పుడు, ఖండకావ్యమైతే ఏమి? గద్యపద్యమైతే ఏమి? ఈ కవి అనేక గ్రంథ ప్రణేతయగునట్లు భగవంతు డను గ్రహించుగాక.

(Sd.) శ్రీగార్లపాటి రాఘవరెడ్డిగారు, కవి. ఓరుగల్లు

6. శ్రీ మిక్కిలి యత్నానాం పూరితుడైన కవియువకులు, వీరికవనము రగభరితమై, ధారాళమైన ధారచే శోభించుచుండును. ప్రతి పద్యములో నొక నవ్యత మరియు భావనైచిత్ర్యము స్ఫురించుచుండును. ప్రతి శ్రీమీరికలో హృదయంగమములైన పద్యములు కొన్నిగలవు. కొన్ని శీర్షికలు - ఏక మకుట ముగా వ్రాయబడినవి. అవి కవి వాక్యాత్మకము మరియు భావగాంభీర్యమును బాటించుచు వి. కొన్ని సందర్భములలో నీ కవి స్వేచ్ఛలు నవలంబించి లాంఛిక భాషాపదముల ప్రయోగించినను నవియును కష్టకళానామ గాక హృదయ సంజఞ్ఞముగానే యున్నవి.

(Sd.) శ్రీ ఉదయరాజు శేషగిరిరావు.

ఎం. ఏ. రా. కవి చూడామణి. ఉపా. ఉన్నతపాఠశాల. అనుమకొండ.

7. ఈ ఒక ఖండ కావ్యమును సర్వంగ సుందరముగా సృష్టించుటలో యీకవి అఖండ తపః కృషిచేసినాడన్న తప్పుకాదు. భావమధురము, భావములు సుకౌత్తలు, సందర్భములు, భగిని ప్రభాసములు; వైవిధ్యము, శోమలము. వాడిన బాటియములు, ఆయాసపృష్టలకు మెరుగులు దిద్ది ఆందములు గూర్చినవి. ఈవిశ్వవీరులలో అక్కడక్కడె యనుభవ ఘట్టములు అక్కడక్కడే విచిత్రముగా చిత్రింపబడి యుండుటచే యీ కావ్యకన్యకు “అక్కడక్కడ” యను నానుకరణము స్థాపకమనియే యనవచ్చును. నవ్యాంధ్ర సారస్వత కావ్యమణి మాలలో యీకవి గూర్చిన “అక్కడక్కడ” అనుపద్య రత్నమాల ఆంధ్ర భాషానిత సీమనలంఘించు గాత్రుని నాయభి సందములు.

(Sd.) శ్రీ వాసమోమలై జగన్నాథాచారి, కవి.

బాలికాపాఠశాల, కాలువ శ్రీరామపురము.

8. సరళతైలిలో హృదయమును నూతన భావములుగల ఈ ఖండ కావ్య సంపుటి శ్రీసీనాథతిగారి ప్రథమ ప్రయత్నము. ఇందు కొన్ని పద్యములు వ్యావహారిక భాషా పదప్రయుక్తములైన నవ్యసమాసములును, కొన్నిచోట్ల నవ్యయన్తిష్ఠితయు గలిగి నూతన మార్గమున విరాజిల్లుచున్నవి. వీరి విమర్శ నాదృష్టిని, ప్రాచుర్యమును, భావగాంభీర్యమును, సంఘసంస్క-

రణ ప్రయత్నమును చాటుచున్నది. మొత్తము మీద వీరినడక గతాను గతిక  
ములుగాక రస విహీనములగు కావ్యములను నిరసించుచు నొక నూతన  
మార్గమును ద్రొక్కుచున్నది.

(Sd.) శ్రీకృష్ణుడి రాజయ్య,  
పా. పా. కాల. నిరీక్షకుడు, చెన్నూరు.

9. బాలకవియగు శ్రీ సేనాపతిగారి “అక్కడక్కడను” అక్క  
డక్కడనే చూడగలిగితిని. ఈ ఖండ కావ్యమునందు కొన్ని మధుఖండముల  
త్యంత రావణీయములై పండితులతోసహా పామరులనుగూడ సమాన భాగ  
స్వాములుగాఁ జేయుచున్నవి. వీరి కవిత భక్తి కరుణారస ప్రధానము.

(Sd.) శ్రీ గంగా రాజేశ్వరరావు, B. A. B. Ed.  
ఉపా॥ ఉన్నతపాఠశాల, మంత్రకూటుము.

10. అక్కడక్కడలోని భావములు హృదయంగ మములుగానున్నవి.  
శైలియు సరళము. వివిధ శీర్షికలతో నియ్యది పలుతీరుల పూలమొక్కలతో  
గమల పండువు నేయు పూలతోటవలె నింపెన లాడుచున్నది. వ్యుత్పత్త్యా  
ధ్యసము లింకను బెంపొంది సహజమైన యీకవి ప్రతిభకు వన్నె దెచ్చు  
ననియు నీ యుత్సాహిరస వత్తరములైనకొంగ్రొత్తకబ్బపుదొడవులతోదెనుగు  
తల్లి నితోధికముగా నేవించు పదవకాళము నొందుననియు నా శిం చు  
చున్నాను.

(Sd.) శ్రీ చెలమచెర్ల రంగాచార్యులు,  
ఆంధ్ర సుస్కృతోపన్యాసకులు, కళాశాల, వరంగల్లు.



## తొలి పలుకులు

గేయములు రాజకీయముగా వ్రాయుపక్కి ఒకటి కలదు. కాని, యీకవి మహాశయుని రచన నూతన ఫక్కిని నాశ్రయించి, నవసుందర కోమల భావసంపదచే, లోకోత్తులు గ్రామ్యశబ్ద ప్రయోగములు గలిగి కొంత గొత్తలగు భావ వికాసములను సుమనస్సుల విరజిల్లుచు, విశేష ప్రతిభాప్రభావంతములగు పద్యరత్నములచే, విరాజిల్లు చున్నది.

వీరి కవితాశబ్దవైఖరి పూర్వరూపమును నాశ్రయించి నను అక్కడక్కడ భావగాంభీర్యము చాల అపురూపముగా నుండును. ఏకమకుటముఁగల శీర్షికలలో అమూల్య భావ వైచిత్ర్యము వెలిబుచ్చి యున్నారు. కొన్ని మహారాష్ట్రభాషా సాంప్రదాయ శబ్దములఁ బ్రకటించుచుండురు.

“కవితా సామ్రాజ్యము. రాజకవులు-కవులపై కోపము కవిదృష్టి రవిదృష్టి”...ఇత్యాది శీర్షికలలో వీరికి కవులపై కవితపై నెంతటి ఆదరాభిమానము కలదో పాఠకులు గ్రహింతురుగాక. ‘మాలలుపుష్పమాలలు-మాలరాజ్యము దౌర్భాగ్యరేఖలు’ ఇత్యాది శీర్షికలలో దీనోద్ధరణ దీక్షస్పష్టమగును. అది ఇది యననేల? సకల విషయములందును వీరు సర్వతోముఖ విమర్శనఁ జేయుచు లోకమును నీతి విజ్ఞానము రసమును ప్రదానముఁ జేయుచుండురు. దీనికై నా “అనసూయ” కావ్యములోని యీ పద్యము సర్వభాసార్థకము.

గీ॥ కవి పరబ్రహ్మకావ్య లోకాలఁదమినిఁ  
బ్రత్యక్షువున వ్యాపించి లోబయటఁ గూడ  
ధర్మ విజ్ఞాన రససృష్టి దనరు లీలఁ  
దాన సర్వమై యక్షర త్వాన మెఱయు॥



జలిబిలి ముద్దులొలుకుజాను తెనుగు పదముల నుడికా  
రపు సొంపు అచ్చసంస్కృత పదగుంభనము, తేనె సోనలు  
గురియైతేలి, హృదయంగమ లోకోక్తులు, భావప్రవాహము  
నకు నడ్డుదగలని వశ్యవచస్కృత కొత్తదనములోని మెత్త  
దనము, గ్రామ్య భాషాభూయిష్ఠత, కొన్ని ప్రదేశముల లోనన్వ  
యక్లిష్టతమున్నగునవి కలవు. వీరి రచనా విశేషము మంటి  
దోణాచార్యుల వలన ధనుర్విద్యాభ్యాసము వంటిది.

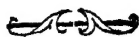
వీరి ప్రయోగములు కేవలము తాకికములు. మొత్తము  
పై వీరి రచనలో నొక నూతన చైతన్యము వెల్లివిరియు  
చున్నది. వ్యవహార భాషాగత ప్రయోగముల కెంతో  
ప్రాశస్త్యము కల్పించెదరు. పోతనగారి “వస్తాడా పోతాడా”  
యన్నట్లు అక్కడక్కడ ప్రయోగములు గన్నడ పాఠకులు  
గ్రహింతురు. వ్యాకరణ వైశాల్యా పేక్ష వీరిలోఁ దొణికిస  
లాడుచుండును. కవిభక్తుడైన యీకవిశునకు పరమేశ్వరుఁడు  
రచనా విశేషశక్తిని, ఆయురారోగ్య భాగ్యములను బ్రసా  
దించుఁగాక. వీరి కృతి చిరకీర్తి నార్జించుఁగాక.

(Sd.) శ్రీవాసమామలై లక్ష్మణాచార్యులు. కవి.

ఉపాధ్యాయుఁడు బాలికాపాఠ శాల,

శ్రీరామపురము. (కరీమనగరము మండలము)

# విషయానుక్రమణిక



క్రమ సంఖ్య	విషయము	పుట సంఖ్య	పద్య సంఖ్య
1.	ఇల వేల్పుతలంపు	1	3
2.	కన్యాదాన పుష్పాంజలి	2	5
3.	వందన పుష్పాంజలి	3	4
4.	స్వకీయము	4	13
5.	కందకోటి	7	5
6.	అలిపిరి ప్రాణులు	8	10
7.	కవితా సామ్రాజ్యము	10	12
8.	కలలలోని కలులు	12	6
9.	కవితాడప్పగారు	14	12
10.	జిహ్వద్వయ దేవత	16	5
11.	జయపతాక	17	12
12.	తాళికము	20	5
13.	మూగ వేల్పు	21	10
14.	కాతలేనికొమ్మ	23	5
15.	రాజకపులు-కవిరాజులు	24	6
16.	మషీరస సారావార దేవత	25	7
17.	పునరావేశాభిగామి	26	5
18.	పుష్పమాలలు-మాలలు	27	6
19.	భావనాధనము	29	6
20.	గర్భిణీస్వప్న సామ్రాజ్యము	30	6
21.	భావనాదృశ్యము-దృశ్య భావన	31	4

క్రమ సంఖ్య	విషయము	పుట సంఖ్య	పద్య సంఖ్య
22.	గడ్డిఁ గఱచునట్టి వారలు	32	8
23.	ఇది—మీసము?	35	6
24.	గర్భిణీ!	36	10
25.	మను పునరాగమనము	39	6
26.	కవులపైఁ గోపము	40	12
27.	వ్యాఘ్రం మన్యులు	43	5
28.	ఘనము	44	14
29.	ధన్యం మన్యులు	47	4
30.	రవిదృష్టికిఁచాటు—కవిదృష్టి నేటు	48	5
31.	ఒక్కతల్లి కడలు	49	5
32.	నీకునీపెసాటి—నేటికైన	50	12
33.	విశ్వకవులు	52	6
34.	విద్యార్థి పరిదేవనము	54	15
35.	మార్గ వాయినుండి సరస్వతికి లేఖ	57	17
36.	పురుషార్థం మన్యులు	60	6
37.	ఆడుబిడ్డల సొత్తునకాసపడిన మీసము	62	14



# స వ రణ ప ట్టి క

పాఠకులకు వినయపూర్వకమైన మనవి

1 దయ జేసి తప్పలను దిద్దుకొనిన పిదప చదువవలెను.

1 ప్రథమ భాగములోని 6-14-15-17-19-21-22-25-27-29-36 శీర్షికలు చుట్టియు ద్వితీయభాగములోని 1-2-5-న్న వకమకుట పద్యములని భావించవలెను.

3 ప్రథమ భాగములోని 8-12-18-23-25 శీర్షికలు ద్వితీయభాగములోని శీర్షికలని భావించవలయునని ప్రార్థన.

సే నా ప తి.

పుట/పంక్తి	కప్పు	ఒప్పు
5 6	.....	Drop గొంత
6 13	దత్తడన్దట్టి.....రామ	దత్తడన్దట్టి జ్యేష్ఠపుత్రాభినామ
9 10	రక్కసలకు	రక్కసలకు
11 20	మనమునక	మనము నిధాన కావ్యమనమునక
16 14	వదలెడిచోమీ	వదలెడిచోమీ
24 8	కవుల కలరు?	కవులు కలరు?
25 1	భవసాగర	లికాలములో స్వర్గము
26 12	స్వస్వమునకు	స్వస్వమునకు
28 4	దలెడికులకోటి	దలెడి కుల కోటిపయి
36 7	కన్నకొడుకేగాని	కన్న కొడుకెగాని
• 13	అత	అంత నాయాసుపడుచుండినట్టివేళ
40 6	నటంచుదలంచి	నటంచుదలంచి
42 6	.....	లోచన చేయరాదు
42 7	.....	గుడిరిచుట రాదయెగాన బీదవా
• 11	గలిగివిధి	గలిగిన విధి

పుట/పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
45 18	నెత్తువ	నెత్తునవ
49 16	భారతీయులవ	భారతీయజన-మేకముఖముననుండు నీకలిక
54 1	బడిపిల్లడ	బడిపిల్లడ!
55 9	ధురంధరుశాట	ధురంధరులేట
59 16	బోదదియ	బోదిది యధార్థము
58 16	నమ్మును గుర్చి	నమ్మును గుర్చి
„ 18	శ్యమ్మును	శ్యమ్మున
61 18	విసువారు	విసువారు
62 8	మిమ్ముగత	మిమ్మిగత
„ 12	దైవప్రాణికి	దైవ వాణికి
63 8	ఇకమోయవ	ఇకమోయవ?
64 5	పాపఫలంబు	పాప ఫలంబు
69 11	చందాలులుగా	చండాలులుగా
70 6	ప్రకృతివికాల	ప్రకృతివికాల
71 18	సామ్యధర్మ	సామ్యధర్మ
71 8	జించివేసిన	జించివేసిన
„ 9	గట్టిశిలలు	గట్టిశిలల
79 15	బడియన్ననోట	బడియన్ననో ఒక
80 2	గిట్టుబెట్టుకొని	బట్టుబెట్టుకొని
83 18	నాగరుజోయన	నాగరికులాయన
81 9	సౌకర్యాలుండగ	సౌకర్యాలుండగ



శ్రీ రస్తు

# అ క్క డ క్క డ

ఖం డ కా వ్య ము

(మొదటి భాగము)



ఇలవేల్పుతలంపు

శ్రీరామా! నీవే నా

ప్రారబ్ధంబంచు నమ్మి ధ పద్యరచన నే

నారంభించితిని. బరువు

భారము నీపై ననునిచి ధ ప్రప్రథమమునఁ

1

ఇనకుల రామచంద్ర! జగ ధ దేక శుభప్రదనామ! నీకుఁ జం

ద్రునకొక నూలుపోగొయనఁదోపఁ గవి ప్రతిభాప్రశాంత సం

దనవన కోకిలంబన, సదా వినయాన్విత శాశ్వతాభి వం

దన సుమనస్సులం బనిచెదఁ మధురస్వర గీతి తోడుతఁ॥2

ననుఁ గవిగా నొసర్చిన ఋణమ్మనకోరఘరామభద్ర! నే

వినయ విధిజ్ఞత న్నవ సవీన విచార సముద్ర రత్నరా

శిని భవదీయ పాదసర ధ సీరుహ సీమకుపాయ నమ్మనం

బసుచుచునుండు. నేడుదులధక్తిపునశ్చరణమ్మఁజేయుము॥3

## కన్యాదానపుష్పాంజలి

మును గోవర్ధనమునుఁ జిటి  
కెనవేలున లేపినట్టి † గిరిధర! యావ  
న్మనమున నిను వలచిన యీ  
ప్రణయినిఁ జేబట్ట లేని? † వాడవయెదనే? || 1

వనితా వనమున వక్త్రాం  
గనయనఁ దగుకుబ్జనైఁ † గరుణారస సే  
చనమనఁగఁ గటాక్షించిన  
ఘనుఁడా! కాలాంతరానఁ † గలిమహిమమునకొ|| 2

తెనుఁగునఁ దేనెలకునుఁ దీ  
పినిఁ దెలిపెడి వాఙ్మయమున † వినమిత కవితా  
ధనమగు మత్స్యధమ కృతినిఁ  
గనుఁగొన వే? బీదవాని † కానుకయనుచుకొ|| 3

అనుభవ పండితుఁడగు తి  
క్కనచేఁ గృతి రాజ కన్య † కలనుఁ గొనిన నీ  
ఘనతకుఁ గొదవ నెదవ? స  
త్థనియగు మత్కవ్యగోపి † కనుఁగనుఁగొనినకొ|| 4

మునిజన సింహతుల్య కవి † పుంఁపుండ్రై చనుదెంచినట్టి పో  
తనకవితా కృత్రిగొనిన † దానికి నాఁడు వరాహ మూర్తివై  
అనితర రక్షకవ్రత † యూమక సార్థక లోకబాంధవా!  
కనుఁగొనవచ్చు మత్స్యధమ † కావ్యసరశ్శత పత్రి నమ్రతకొ || 5

## వందన పుష్పాంజలి

కోరక యుండినం బ్రజల † కోసర మక్కటలన్ని రీతులం  
దీరును గాని నిక మటల † “దేహి” యనన్ విపరీతమైన ఓ  
గారడమాను, యజ్ఞమున † గంతుడు నేతికి నైంద్రసంపదం  
గోరిన నిత్తువా? మనుజ † కోటి దురాశకు లోత? ఈశ్వరా!॥ 1

సనకసనందనాది మునిచంద్రమ కోటినిఁ ద్యాగరాజ పో  
తన మొదలైన జ్యోతులను † దండుకు దండునుజుట్టు ప్రక్కలం  
గొనిన యశోవిశాల! కవి † కోటి యకించన బృందమైనచోఁ  
గనుఁగొనరాద? తోడ్పడినఁకారవధంగము గాఁ దలంతువా!॥ 2

వనమాలీ! గుడిగోపుర

మునకు విరాళములనిచ్చు † పుణ్యము నా కొం

గున లేని వాడ నీకై

పనిచెడఁ, గవితానినామ † ఫలపుష్పములన్॥

3

కారకులొచ్చు సర్వసహ † కార విచార పరంపరా విధిన్  
వానికి వీరు వీరలకు † వారు సహాయముఁ జేయునట్టి వ్యా  
పారకృషి ప్రధానధన † పంతులు సైతము జేతులెత్తి నిం  
గోరిన నిత్తువా? చిదుగుఁకొందువ? నవ్వెదవా? పరాత్పరా!॥ 4



## స్వకీయము

సేనాపతి సౌభాగ్యం  
 బీనాఁడు ఫలించెననుచు † నెంతో పంచ  
 ప్రాణ సఖులుగా నన్నభి  
 మానించిన కవుల నే నశ్రమన మొనరింతున్॥ 1

కులమున శ్రీవైష్ణవుండని  
 యులికి పడుటకన్న హైందవుండని తెలుపం  
 బలుసార్లు పల్లకెక్కినఁ  
 గలిగెడి సంతృప్తినాకుఁ † గలుగుచు నుండున్॥ 2

ఆర్యుడనై, పవిత్రతర † హైందవ సంస్కృతి భాగ్యమంది, ఆ  
 చార్యక వృత్తినంది, బహు † జన్మతపః ఫలరాశి చేత నే  
 ధైర్యముఁజేసి, ఆంధ్రకవితాంబ! నినుంగొనుచుండు నీమహా  
 దార్య గుణానుపేత సుకృతంబునునాకయి కొంతఁ బంచినన్॥ 3

తెనుఁగు దిబ్బన్ విశాలాంధ్ర † దేశమందు,  
 వెనుకఁబడిన తెలంగాణ † వీధులందు,  
 రాముఁడేలినదండకా † రణ్యమందు,  
 ఆదిలాబాదు, మూలకోటేది యందు  
 సామజంబగు “చెన్నూరు” † గ్రామమందు॥ 4

కోటి పూర్వజన్మ సుకృతః † కోటి నేడు  
 ఫలితమైనట్లు ప్రకట సత్ఫలము లనఁగ  
 ఆంధ్రజన్మ సౌభాగ్యంబు † నందినాను  
 పంతు లగునట్టి భాగ్యంబు † వడసినాను  
 తొలుఁగు కవన సంపదలఁదే † గలిగినాను  
 శిష్ట సత్సంతానముం గొఁతఁ † జెందినాను॥

5

సృష్టి రాధా రహస్యాలఁజెప్పుచుందు;  
 సృష్టి ధారా నియమ కాండఁజెప్పుచుందు  
 సృష్టి లీలా వినోదాలఁజెప్పుచుందు  
 సృష్టికిఁ భావనా సృష్టిఁజెప్పుచుందు॥

6

కలిమి యిదే యనఁదగు నా  
 నలుగురు తమ్ములకు సాధన ప్రతిమలనక  
 నలుగురు సౌభాగ్యవతులు  
 తిలకములయి రెల్లరుఁబతి ప్రతలగుచున్॥

7

కని పెంచిన వారగు నా  
 యనుజులు కర్తవ్యశూరులై చదువరులై  
 ధనికులయిరి ఔనన స  
 జ్ఞులనఁబడ నెంతయేనిసంతోషింతున్॥

8

కవికిఁ గావల్సినట్టిలక్షణములన్ని  
 పూర్తిజేసితిఁ జందాలఁబోగుఁ జేసి,  
 “అక్కడక్కడ” ఖండ కావ్యమును నేటి  
 కచ్చు వేయించఁ గలిగినానప్పఁ జేసి॥

9

“నానా కృష్ణా” యని నే  
 వేనోటం గొడుగునట్లు బిలిచిన వో “నా  
 నానా! ననుఁ గని పెంచిన  
 నానా!” నిను స్మరణఁ జేసి నానని దలఁతున్॥ 10

“అమ్మక్కా” యని యనఁబడు  
 అమ్మా! నిను నింట బయట ♦ “అక్కా” యని నీ  
 కొమ్మలు బిలిచిన నాళ్చ  
 ర్యమ్మయ్యను అమ్మ-అక్క♦యని విలువఁబడన్॥ 11

తమ్మండయి రంగనాథ నామమ్మకొలఁది  
 నిండుకుండఁగా గంభీర ♦ నిష్ఠుండయ్యె  
 భోజరాజుగా హేమాదాకునాజరయ్యె  
 నేడ-తల్లి దండ్రిల పేరునిలుపుచుండె॥ 12

దత్తదగ్గటి జ్యేష్ఠ పుత్రాభిరామ  
 ధనము మాహోరు దత్తుచే ♦ దత్తమయ్యె  
 అత్తపుత్త మాటలచేత ♦ నాడుబిడ్డ  
 పేర ననసూయగా నింటఁ ♦ జేరియుండె॥ 13



## కందకోటి

కొందలు నేటునకు మఱియుఁ

గొందలు చాటునకు నైనఁ గొణిగి పిదప న

న్నిందించుచుందురో? మ

త్కంద విశేషాంగ ఖండకావ్య రచనకై ॥

1

పందెమ్మాడిన సాగున?

అందఱికిం జూడ నెంతో యందమున కదో

చందమ్మన సురుచిరతర

కంద విశిష్టాంగ దివ్యకావ్య రచనకున్ ॥

2

కంద కవన సంపదయే

కొందఱి కే యచ్చివచ్చుఁ గోటి కొకరికిన్

నందునకు నితఃపరులయి

చెందుదురే? బాలకృష్ణసింహ ప్రాప్తిన్ ॥

3

వివిధాలంకార ప్రియ

యువతులకై కొప్పు మెప్పు బుండిన రీతిన్

వివిధాలంకార ప్రియ

కవులకుఁ గడుమెప్పు కందఖండంబనినన్ ॥

4

నందన వనమున పాదప

బృందమొక్క చిటికలోనఁ బెరుగని రీతిం

దొందర పడఁ గొనసాగదు

గందరగోళంపు కఠిన కంద రచనకున్ ॥

5

## అ లి పి రి ప్రాణు లు

---

- నలిసీదళ మండలమును  
దులఁదూగెడి బొమలు గలుగుదొరసానులు గుం  
డెల వడఁకునట్లు జేతురు.  
పులులన్ మీసాలు బట్టి మొత్తిన దొరలన్॥ 1
- కలహంస గమనమునుఁ గల  
చెలువలు కోవపు మొగానఁసించుపు దృష్టిం  
జలిచెమటలు బుట్టెతురు.  
పులులన్ మీసాలుబట్టి మొత్తిన దొరలన్॥ 2
- జలరుహ నయన ద్వయమునుఁ  
గలిగిన యలిపిరలు తృప్తకామలగుటకుం  
గొలికి ముడియనం గొనెదరు.  
పులులన్ మీసాలుబట్టి మొత్తెడి దొరలన్॥ 3
- అలుకల కై తావలమై  
కలహ ప్రియలగుచుఁ బెద్దగారడివారై  
తలక్కిందులఁ గావెతురు  
పులులన్ మీసాలఁబట్టి మొత్తెడి దొరలన్॥ 4
- జలిబిలి పలుకుల కలవడి  
నెలఁతుకలకు నేటికేని నిమిషార్థమునన్  
దలలెగురఁ గొట్ట వచ్చును  
పులులన్ మీసాలుబట్టి మొత్తిన దొరలన్॥ 5

అలిపిరలై చూపునఁ గో

మలకుల తిలకములు మందఁమధు వచనమునం

దలఁగొరిగి వంపుచుందురు

పులులన్ మీసాలుబట్టి మొత్తిన దొరలన్॥

6

కలలందలి పులికి నులికి

నిలువున నీరై న లేత నెలఁతుకలు బలే

బలెయన నెగిరింతురు బె

బుబ్బలులన్ మీసాలుబట్టి మొత్తెడి దొరలన్॥

7

కలిలో నవసరము కొలఁది

ప్రళయముఁ దేఁగలుఁగునట్టి రక్కెసలకు బె

బుబ్బలులగుచు నేల వచ్చును.

పులులన్ మీసాలుబట్టి మొత్తినదొరలన్॥

8

నగలకు నాణెములకుఁ దల

సిగలకుఁ బ్రాణములనిచ్చు చలువలకు నెగా

దిగఁ జేసి తీరవచ్చును.

మగలన్ మగవారికేని మగలగు రీతిన్॥

9

సన్యాసాశ్రమ వృద్ధ తాపసులపై సంసార సామ్రాజ్యరా

జన్యశ్రీం గురిపింప వచ్చు బిడవన్ సాజన్య సంసారులన్

సన్యాసంబునఁ బంప వీల్చుడును వేశ్యాలోక రత్నాలకున్

అన్యోన్య ప్రణయంబుచే నభినయ వ్యాపార పారీణతన్॥10



## క వి తా సా మ్రా జ్య ము

భూలోకై క మహేంద్రజాలమన నీ † భూతాత్మగాధాశతిం  
గాలుక వేలునుఁ బట్టియూడ్చి తుదకు † ద్ద్రంధ ప్రమాణసిరం  
జాలుం బెట్టుటవచ్చు దివ్యకవితా † సామ్రాజ్య సావిత్రికిన్  
లీలాకావ్య వినోద భావగరిమన్ † లేఖాప్రవేశంబునన్. 1

ఎండకు మలమల మాడుచు

నుండెడి గీష్మమున నై న † నుత్తమ కవితా

భండార వసంత మధుర

ఖండము నిగనిగల నాడుఁ † కావ్య వనమునన్॥

2

దూర విదేశ గాథలు చతుర్దిశ సీమలకు న్నవీన సం

సారమనం, దమాషకయి † చక్కిలి గింతలుగా, విశిష్ట శృం

గారపు కోటలందలి న † గారలనం, గవి రాజ్యమందు బం

గారపు బొమ్మలై చను న † గాధ రసప్రియ కావ్యభూమికన్॥ 3

చప్పటి సంగతి న్నవ ర † సాస్పదభవ్య తరంగ సీమలం

దెప్పలఁ దేల్చి, దివ్యవన † ధిం జనుఁడెంచిన నౌకఁజేసి, త

ప్పొప్పు విమర్శఁజేసి తుద † కుత్తమ పక్ష విచక్షణంబునం

జెప్పుట బాలలీల. కవిసంహసనకుం బృథుకావ్య భూమికన్॥ 4

చూడని యట్టి దుర్లుటన † సుశ్రుతమై, కవిచాకచక్యమం

దీడికి నిమ్మడై, ఆది యి † దేయన సృష్టికథా లలామకై

జాడలు జెప్పి తాను చడి † చప్పుడు లేక విముగ్ధ నాటకం

బాడును. కావ్యరంగమున † నందఱిచే భళిరే భళియనన్॥ 5

చిత్ర మనోరథావళి విశేష మధూలిక సారవాహినీ  
 పత్రి కలందుఁ గన్నులకు • బాహ్యములై స్థిరరూపమందీ, స  
 ర్వత్ర మనుష్యజాతి పరిపక్వ విచారఫలంబులై కథా  
 సత్తములందు నుండుఁ గలఁచంద్ర ని శుద్ధ తపోబలంబునకా॥ 6

నల్లని వానిలో మిగుల • నల్లనిదైనను, శీల్పకారిచే  
 జల్లని చేతఁజెక్కిన యశశప్రతిమో! యనినట్లు, కృష్ణయుం  
 దెల్లని మల్లెమొగ్గయనఁ • దీరొకతీరున, నద్వితీయ సం  
 పుల్ల శరీరధారియని • బోపడుఁ గావ్య విశాల భూమికకా॥ 7

రణమన, ఖఖిణఖడ్గ  
 ధ్వనులన, సంగ్రామ కేంద్ర • దర్శనమనఁ ది  
 క్కన చేతి మూగకలమును  
 వినిపించుచు నుండు నకట • వికటపు నడకకా॥ 8

ముసిముసి నగుసాగసున సం  
 తనమున నొకసకియతో నిదానించిన యా  
 గుసగుసలో ముసురు కొనిన  
 రసము కవనభూమికా తరంగమయి చనుకా॥ 9

వినయముతోఁ బెద్దలకడఁ  
 జనువగు చందమున వెడలి • శరణాగత సా  
 ధనమునఁ గొనఁబడిన రసము  
 గనఁబడు నవరస నిధానకావ్య మనమునకా॥ 10



తేలిక గారో జటిభా  
 గాలయు నందఱికిఁ గంటఁ ♦ గఱఁబడని విచి  
 త్రాలనఁ జూపింపఁ బడును  
 కాలక్షేప వ్రతస్థ ♦ కావ్య వనమునకొ॥ 11

శృంగార ప్రియనాటక  
 రంగంబని రాజుకేని ♦ రాణికిఁ గించి  
 తృంగంబగు-యభినయములు  
 సంగతమగు చుండుఁ గవన ♦ సామ్రాజ్యమునకొ॥ 12

## క ల ల లో ని క ల లు

నోరూరునట్టి రుచిఁగల  
 కూరలఁదిని నోచుకొనని ♦ కులమా! యేదో  
 యూరక కలలేని గవన?  
 తీరికతోఁ దనివిఁదీరఁ ♦ దీనిన విధమునకొ॥ 1

నోరూరించెడి రుచిఁగల  
 గారెలఁ గని విసని వారి ♦ కల లందును నో  
 రూరిన చోఁ గల్పితమగు  
 గారెలకై కలలకేనిఁ ♦ గలఁగన వలయుకొ॥ 2

గురువరులు గాన భూసుర  
చరణములనుఁ గడిగి త్రాగు ♦ శరణాగతులన్  
వరమియని యీ పెద్దలు  
కరుణింతుర? కలలనైనఁ ♦ గలలగు రీతిన్॥

3

సిరిసంపదలను గలిగిన  
మురిపెమున సనాతన ప్రబుద్ధులు నేడి  
హరిజనులకు వరమిత్తుర?  
కరుణింతుర? కలలనైనఁ ♦ గలలగు రీతిన్॥

4

“హరిసీవే” యని నమ్మిన  
హరిజనులనబడెడి నేటి ♦ యస్పృశ్యులఁ ద  
గ్గరదీయనట్టి పెద్దలు  
కరుణించెడి యాశలన్ని ♦ కలలగు చుండెన్॥

5

భారతమున నిట్టి దురా  
చారములను గెంటి నట్టి ♦ శాసనమా! నీ  
పేరూరన నీ హరిజన  
వారమునకు మొదటి వేల్పు ♦ వా! యనఁదోచున్॥

6



## కవిచౌడప్పగారు

కొద్దిగఁ బెద్దవొ చిన్నవొ  
పద్దియములఁ జెప్పుకొనుచు ♦ బ్రతికెడి కవులకా  
గద్దలగా నెంచిన నినుఁ  
బెద్దన వెనుఁజఱచి పూలు ♦ బేర్చున? యప్పా! 1

మునుపటి పెద్దన పొందిన  
ఘనతలు-మీరొక్కటేనిఁ ♦ గవిచౌడప్పా!  
కననట్టి దానికిం బె  
త్తన మేటికిఁ జిన్నకవులఁ ♦ దలవంచుటకు॥ 2

తెనుఁగగు భాషాయోషిత  
మునుపటి వలెఁ గాద? గొడ్డు ♦ బోయినదా! పె  
ద్దనకు సమానస్కంధులఁ  
గనఁబోదా? ముసలిదయెన? ♦ కవిచౌడప్పా! 3

ఘనకవినని, సర్వస్వ  
మున్నకుం దానొకఁడె పెద్ద ♦ మొనగఁడని, పె  
త్తనమెత్తెన? దొరనని పె  
ద్దన యొకనాఁడేనిఁగాని ♦ దలఁచెనె? యప్పా! 4

“ఘనులకు, ఘనతర కవులకు  
ఖనియగు మన తెనుఁగుతల్లి ♦ కడుపున నింకొ  
గనివెదకి చూపినానని”  
యనుకొంటివ? మోసబోతివా? చౌడప్పా! 5

కులమునఁ బలుచిన్నని కో  
యిల గొంతుక లోనివలుక † రింతలు మఱియు  
గలకంఠము కేసరికిని  
గలుగున? తలక్రిందులగుచు † గడ్డిఁ గఱచినఁ॥ 6

జలిబిలిగాఁ బలుచని చు  
క్కలకోకను గట్టుగొనక † కడఁచోసినచో  
జలివెలుగునకును గన్గొనఁ  
గళలెక్కడ? కాంతులేడ? † కవిచౌడప్ప!॥ 7

పలుచని అలకములు శిరో  
స్థలమునఁ దలపాగ గావ? † సంశయమా? గుం  
తలభాగ్యములేని తలకుఁ  
గళలెక్కడ? కాంతులేడ? † కవిచౌడప్ప!॥ 8

బలశాలులకై న నొకతి  
యలిపిరిదో చిన్న దేనో? † యర్థాంగియొ కా  
వలెనుగదా! యదెలేనిది  
కళలెక్కడ? కాంతులేడ? † కవిచౌడప్ప!॥ 9

అనుపమ సౌందర్యశ్రీ  
ఖినులకె కాపురపుహమ్మ † కలదని నిర్ధా  
రణఁ జేసినచో సాధా  
రణలకు వనవాసమే! శశరణ్యమ? యప్ప!॥ 10

సారాంశంబేమన నూ

రూరునఁ గవినామతార † లుండిన నే యూ

వారిం బెద్దన చంద్రా

కారుండై యుండఁగలిగె † గాదే! యప్పా!॥

11

తిక్కనగారు! మీరును స్వదేశములోఁ జనుదెంచి ఓసభ

ప్రక్కకుఁ గూరుచుండి విషవాద వివాదవిమర్శకుల్ వినం

“దిక్కన నేనె! భారతముదెచ్చినవాడను నేనె!” యంచు నో

ముక్తవచింపకున్నదగుపూజ, పునస్స్మృతియూహలై చను॥12

## జిహ్వ ద్వయ దేవత

వీక్షైక జిహ్వయును బలు

చీకాకుగ నేటికేని † జీల్చు బడుట కో

లోకోత్తరమైన కలమ!

మాకై యితిముఁ బలుకు † మా! వివరమున॥

1

లౌకికమును బాటించక

ప్రాకటముగ రేబవళ్ళు † వదరెడిచో మీ

ఆకార వికారంబుగ

నోకలమా! రెండునాల్కలో యనఁగలిగె॥

2

బాలకవి కృషిని † దబకో

తాలోయని యొగరఁగొట్ట † దలచిన మీమీ

నాలుకలు జీల్చుబడెఁ గాఁ

బోలు సరళనీతి లోపమునకో కలమా!

3

ఒక-చోట సమర్థించిన  
 రకమును స్వార్థమునకై -సఃరాసరి అకటా  
 వికటముగా ఖండించిన  
 ప్రకరణమా! నాల్గులిట్లు ♦ బ్రద్దలయిజనున్॥

4

కాలక్రమమునకుం బ్రతి  
 కూలంబగు వ్యంగ్య-శైలిగూడిన-చో మీ  
 నాలుకలు జీల్చుబడెఁగాఁ  
 బోలును తాకికవిధానమునఁ బాఠమనన్॥

5

## జ య ప తా క

సుదినంబగు యాగస్తవ  
 పదినై దవతేది నాఁడు ♦ పరవాసు మమున్  
 వదలిన సౌభాగ్యదినం  
 బిదియే ఋషితుల్యభారతీయ చరిత్ర॥

1

పండుగునకు వేయింతల  
 మొడైన సువర్ణదినమ! ♦ మిత్రస్మృతిగా  
 నుండుమ! కలకాలభరత  
 ఖండ చరిత్రాత్మగర్వ ♦ గర్భమిది యనన్॥

2

భావాతీత యశస్సులన్ నిరత సత్త్వప్రాడిమన్ శాంతులన్  
 ధావశ్యంబుగఁ జూపునట్టి ధ్వజమా! ♦ తత్త్వార్థ సంశోధక  
 త్రైవర్ణంబ! సదా యశఃప్రతిమవై ♦ దైవంబవై, నైతిక  
 ప్రావిణ్యాన్వయదూతవై, భరతసౌభాగ్యబవై, యుండుమా॥ 3

తిండికి భారతీయ సురఃదేశములోఁ దగుబట్టనాతకై  
యుండుట కిండ్లకక సమకః యుక్త ఫలప్రద సస్యభూమికిం  
బండితస-ఖ్యకుఁ హరితః వర్ణపరంగ సమృద్ధిదెల్పుచుకొ  
యుండెడి దాన! ఓధ్వజమ! యుండుమ' భారతలోకమాళివై॥4

శౌర్యక్షేత్రములోని తౌత్రమునకఃజంభురులం బోలి, గాం  
భీర్యప్రాంత మహాసముద్ర సరణికిఁ విస్తీర్ణ విజ్ఞానులై,  
సైర్యసాపక మేరుపర్వతములై యశాసింతు చున్నట్టిమా  
యార్యశ్రేణికి లోహితచ్ఛటలు నిల్వయ్యెం బతాకావధక॥5

మున్నటి చక్రప్రాణివయి మూడుముఖాలనుఁ గన్నదానివై  
మిన్నలలామవై, పరమ మిత్రమవై నిజమార్గ దర్శివై  
యున్నతనైతి కాన మమునొక్కటిగా నొనరించినందుకై  
నిన్ను నమస్తరించెదమునిన్ను భజింతుము భక్తిభుక్తి॥ 6

భరతప్రాంత విశిష్ట పుణ్యఫలమా! స్వరాజ్య సాఫల్యమా!  
తరణోపాయ సమానదేశధనమా! త్రైవర్ణమా! నాటి స  
త్పురుషశ్రేణులచేతఁ బాదుఁబడి సంఘల్లాఘ్యురాలైన యం  
కురమా! హైందవ కల్పవృక్ష సమమా! కోశేండు వర్ధిలుమా!7

మునుపు స్వరాజ్యదేవత కపూర్వ ఫలంబగు శుద్ధశాంతితో  
రణము నొసంగినట్టి ధ్వజరాజమ! యుండుమ! విశ్వశాంతికిం  
బెనుగిడునట్టి పెద్దలకుఁ బెన్నిధివై, సదుపాయనీతి సా  
ధనము, విశ్వసంపదకు దైవతమై, నిజవై జయంతివై॥ 8

సింధుప్రాంతకలహాదు

ర్గంధములను గెంటి యావ్యః ♦ సర్వవ్యముగా  
సంధించి పరస్పరులను

బంధించుమ! భారతీయ ♦ బాంధవ్యమునకా॥

9

సురభిప్రాయ విశాల పుణ్యవతియై ♦ శుద్ధాత్మురాలై సదా  
స్థిరురాలై మధురాసమీప యమునా ♦ తీరస్థయై దేవతా  
సరణిన్ భారత రాజకీయము, ఘనః శ్యామా! నినున్ వేదనన్  
మురళీగానముఁ జేయువా! మరలనుఁ ముంజుఁజూడవా! తీరదా!॥10

నినుఁ జూచినంత హైందవ

గణమునకుం బూర్వకాల ♦ గంభీరతపో

ధనవంతుల కొనఁగూడిన

గుణములొనం గూడుఁబంచు ♦ కొనిన విధమునకా॥

11

మగువలు నోమలలై కలి

యుగమంతు స్వరాజ్య శాంత ♦ యుద్ధమున జయం

బగురీతిం బోరాడి

జగదంబకు నైన లేని ♦ స్త్రైర్య బలమునకా॥

12





## తొక్కి కము

జలనిధులు † మాదుగుల - కల

గలుపునుఁ దలలారఁ దాము † గడుగు కొనుటకు

జలకమ్మాడని వయెనని

కులతప్పగునేమొ? విప్ర † కోటి విమర్శ॥

1

మాదుగులను నెత్తుకొనిన

భూదేవికి బుద్ధితేద? † పొరఁబడెనా? యీ

వైదికులను ముట్టనియెడఁ

బోదనుచు బహిష్కరింపఁ † బోరే? నేడు॥

2

చండాల కులాన్వితపా

ఖండుల నొకపెట్టు ముట్టి † ఘన పండితులక

రెండింటిఁ గాంగలించెడి

ఎండకు తొక్కికము దెలియ † దేమో! నేడు॥

3

మాలకులంబులకొ మిగుల † మాదుగులకొ దినమెల్ల ముట్టుచుం

బాలపెరుంగులందుఁ దెల † వారిన వారినిముట్టునట్టి యీ

గాలికి తొక్కికకృమము † గన్నడదయ్యను గాన దీని నో

మూలకుఁ బిల్చి మాలలను † ముట్టుకుడంచు విధింపరేటికో॥ 4

వేటేట మాలమాదిగ

వాటికలో జలదమూర్తి † వర్షించినచో

నేటికి? యీకృత్రిమ మత

మేటికి? యీనీతిలోప † మేటికి మీకై ॥

5

## మూ గ వే ల్పు

బరిమేనికలమ! నీకీ

సిరియేడిది? దానకర్ణ ♦ శీలధనమ! స్త్రీ

పురుషులకు నలంకారా

భరణములనుఁ బంచియిడెడు ♦ బండ్లకొలందిక॥

1

నోరాడని పక్షులచేఁ

బ్రాహ్మణ కథామృషానఁ ♦ బలికించిన మీ

వారలకే నోరాడని

ప్రాకృతము వ్రాసి, నాడు, ♦ వాఁడుపొరఁబడెక॥

2

కానున్న కథాకంఠుల

లోనగు లోతైన మడుఁగు ♦ లోని నిషఁముం

బై నెత్తి చూప వచ్చును.

గా నోదధిమకరరాజ ♦ కవి కలములకుక॥

3

రానున్న విశేషకథా

ధేనువులనుఁ దెచ్చి పిదికి ♦ తియ్యని కవితా

పానకమునుఁ దేవచ్చును.

గానవ్యాసంగకృష్ణ ♦ కవికలములకుక॥

4

నానాభాషాగత వి

జ్ఞానముపైఁ నవనవీన ♦ కాతంక కథలక

వానం గురిపింప నగును

గానవ్యాసంగ విశ్వ ♦ కవికలములకుక॥

5

ఏనాడును గనియెఱుగని

దానిని వినడగిన యొక కథంబ్రత్యక్షం

బైనాననఁ జూప నగును-

గానవ్యాసంగ వికట ♦ కవికలములకు॥

6

నాదబ్రహ్మ విశిష్టత త్వమును నానా గాథల గట్టిగాఁ

బాదుంబెట్టిన యట్టి నాటికలమా! ♦ బ్రహ్మాండమైనం జతు

ర్వేదాలం గనినట్టి బెబ్బులకు ♦ వేయేండ్లకు లేఖనీ

పాదాక్రాంతము గానిపక్షమునఁ జేవ్రాలేని సాధించునే॥ 7

కలియంగుం గవిరాజదండమగు నాం ♦ శాశ్వత ఖడ్గంబునం

గులవిద్యాభిరుచి ప్రకారమున నేకోటాను కోట్లైన వా

క్కలహాళ విడఁదీసి “భీషి”యన నుద్గ్రాహాలకై తల్లియై

వెలసెం జేతికలంబు, సత్కవితకు ♦ వేనోళ్ళ వేల్పోయిన॥ 8

సురుచిర గాన జానపద ♦ సుస్వర వాద్యములార! మీకు శ్రీ

హరియనఁ “ద్యాగరాజు” మొదలైన మహాకవి గేహలేఖనీ

కరుణ, -సహస్రకళకృతులఁగాఁ బ్రకటంబయి, కుంభవృష్టియై

వరదలు బారకున్న నొక ♦ పాటఁ గనీసము పాడనేర్తురే॥ 9

సారస్వత భూమికకా

ధారంబగు నవవిచార ♦ దానవ్రత బృం

దారకులకుఁ దోడుపడిన

ధార, -కలములొనఁ గాద ♦ తలఁదాచు కొను॥

10



## కాతలేనికొమ్మ



మగని మెడలలోని † మంగళ సూత్రాలు  
గా నటించి క్రొత్త † కాపురమునఁ  
బడకటింట మెడకు † మెడ బిగించుట సాగు  
నొక్కపాప చంక † నెక్కుదాక॥

1

ప్రాద్దుబారెడెక్కి † పొయిననో-వాని  
విడువకుండు నట్టి † పడఁతులార!  
అత్త, చూచి చూచి † అర్ధాంతరన్యాస  
కుత్స, బిడ్డననిన † కొలఁదిఁబంపు

2

నక్కటాక్కులంది † పుక్కిటి కోపాన  
మునిఁగి బోవువఱకు † ముసుఁగుఁ గొనుచు  
ములుగునట్టి మురిపె † ములు సాగునో! కొమ్మ!  
పిలుక కాత సీకుఁ † గలుగువఱకు॥

3

ఆడుబిడ్డతోడ † నత్తమామలతోడఁ  
గలహమాడి తల్లి † గారియింటఁ  
బోయెదనని మూట † ముల్లెఁ గట్టుటవచ్చు  
పూతకాతయగుచుఁ † బోవువఱకు॥

4

ఆడు పాపలార! † అర్ధాంగులై మీరు  
సగము మూడుపాళ్ళు † శయ్యకొఱకుఁ  
గళ్ళుఁజాపుచుండ † గారడమా! తల్లి  
అర్థమునకసర్థ † మైన యట్లు॥

5

## రాజకవులు - కవిరాజులు

నవరస రత్నాకర సం  
భవ కవిచంద్రమలు లేత శ్రీ ప్రాయములో నే  
కవన కళాపారంగత  
కవులు గలరు. కలియుగానఁ ద గలరాంధ్రమునఁ 1

శ్రీవణానంద రసప్రియ  
కవితానిధిలోన మకర శ్రీ కల్పములై రేఁ  
బవలందు నిమగ్నులయిన  
కవులుగలరు? యనినయెడలఁ ద గలరాంధ్రమునఁ 2

కవితా రాజ్యశ్రీవై  
భవసీమోల్లంఘన పశ్చి భాతమునకు నో  
యువరాజనఁ దేజోముఖ  
కవులుగలరు కలియుగానఁ ద గలరాంధ్రమునఁ 3

నవసృష్టియనంగ వివిధ  
కవితా విధినియమ సృష్టిఁ ద గల్పించి స్వయం  
భవులంతటి వారనఁదగు  
కవులుగలరు సంస్కృతమునఁ ద గలరాంధ్రమునఁ 4

కవితాకన్యకును పదా  
వ్యవసాయ సమాన రుచిర శ్రీ భాగవతకథా  
భవనమునుఁ బ్రసాదించిన  
కవులుగలరు సంస్కృతమునఁ ద గలరాంధ్రమునఁ 5

భవసాగరమున స్వర్గము  
నిలిపిరి మఱిదానికొఱకు † నిచ్చెనలునుఁ దేఁ  
గలిగిరన కవిప్రముఖులు  
గలరు విశాలాంధ్ర విశ్వ † కర్మలనఁ దగ్గఁ॥

గ

## మ పీ ర స పా రా వా ర దే వ త

కలమా! నీ కులసతులకుఁ  
గలిమిం దెల్లంగ పుల్లఁగ నుడుటకుఁ  
వలదే? శాప లలాటము  
కలదే? ఆ జన్మ శాప † ఘట్ట మనఁ బడఁ॥

1

గుఱి మరి చూడలను మఱచి  
దురదఁ గొనిన రీతిఁ గవుల † దూషించిన వా  
క్సరణినిఁ దేగలిగిన దే  
వరవారికి మసిమొగాలు † వలదే? కలమా!॥

2

కసిందీరఁగ భీభత్సపు  
రసవిషమునుఁ గ్రక్కనట్టి † గక్కనలగు మీ  
నాసటికి నేడేని మఱి  
రసమునఁ బొరలాడ వలసి † రాదే! కలమా!॥

3

ముసిముసి మొగములుఁ గలిగిన  
పసిబిడ్డల నమ్మెననఁ గఠన సుకుమారిం  
బొసఁగని దొరకమ్మిన దు  
ర్వ్యసనమునకు మసిమొగాలు † వలదే? కలమా!॥

4

వసంబోసిన చందమ్మన

ముసలిది గొణిగిన విధంబుఁ బోలినచో మీ

నొసలందలి లిపికి మషీ

రసమే నాఁడేని దాపు ధరంబయ్యె గలమా!||

5

తెరచాటునఁ బడియుండిన

దొరసాని రహస్యములను ధ దొరల యెదుటనే

నరసంబని వినిపించిన

మురిపెమునకు మసి మొగాలుఁ పొసఁగెన? కలమా!||

6

మిసిమినిఁ దేఁగలనని, ఛా

దనుని కవితఁ గొనిన పిదపఁ ధ దనదేయని నం

తసమునఁ బ్రకటించిన దు

ర్వసనమునకు మసి మొగాలు ధ వలదే? కలమా!||

7

## పు న రా వే శా భి గా మి

వినయ విగతుడైనందున

జనకంటకుడైన దాని ధ స్వజన ముఖమునం

గని విని దుర్యోధన గుణ

పునరావేశాభిగామి ధ మూర్ఖుడనఁ బడుకొ||

1

మునుపటి పెద్దల సాధా

రణులని లెక్కించి యుత్తఁ ధ ర ప్రజ్ఞా నూ

చసఁజేసి చూచునోయనఁ

బుసరుక్తిం జేయువాఁడు ధ మూర్ఖుడనఁ బడుకొ||

2

తనవాడిని గిల్లి, బరికి

తనకు విపక్షమునఁ బంపి † ద్వాపర దుర్యోధ్వి

ధన కపటాన్విత గాథా

పునరభ్యాసాభిగామి † మూర్ఖుడనఁబడున్॥

3

కనఁబడిన పడుచు తెల్లరు

కనుగిలిపిన తోడనే యెఁకా యెకి నా చం

కన నిరుకుదురని కీచక

పునరా వేశాభిగామి † మూర్ఖుడనఁబడున్॥

4

వినఁదగిన సుభ పితమును

వినక పొరుగు వారిని నై † వెంబడిఁగొని రా

వన దుష్పరిణామ కథా

పునరావేశాభిగామి † మూర్ఖుడనఁ బడున్॥

5

## పుష్ప మా ల లు - మా ల లు

మాలకులంబ! నీవు నియ † మంబుగఁ గంకణ బద్ధరాలిగా

శీలబలాధ్యవై పగటి † సింహ మనన్నిజదేశ శత్రుగ

ర్వాల నడంగఁజేయ నవ † భరత లోక విశాల వాహినీ

మాలలఁగాఁ జనన్ భరత † మాత ధరించును గాద నిన్ సిగన్॥1

మాలసమాజమా! సరి స † మానముగా నిజదేశ సీమలం

గాలవరంపరా గమాన † గర్భములో నకలార్థ సిద్ధ సూ

త్రాలయ వీధులందలి య † నన్య దయామయ లోక సేవకై

మాలయనం జనన్ భరత † మాత ధరించును గాద నిన్ మెఝన్॥2



శరణాగత వనచరులను

దరిచీసిన యోయ పూర్వదాశరథీ! యా

కరుణా రసవృష్టి మఱలఁ

గురిపింపవ? యిట్టి దళిత ♦ కులకోటి పయిన్కా!

3

యదువంశాంకుర! బాలకృష్ణ! యిదిగో! యస్పృశ్యులంజూడఁ దీ  
రదురా! పిల్లన గోవింద జేతఁగొనుచున్ ♦ రావేటికిన్? సర్వ స  
మ్మద గీతామృత వృష్టికై పృథివిపై ♦ మాకై మఱోసారి రా  
వదెరా? కోపమువచ్చెనా? కలియుగం ♦ జన్మంతఁగంపింతువా? 14

మాలకులా వతంసమ! రమాపతి పాలిటఁ జేరిన న్నినుం  
బాల సముద్రమందుఁ బిదపం బెరుగందు మునుంగఁ జేసి, దే  
వాలయ శిల్పమేని, ద్వయ ♦ పాదగతిన్ స్వయమేవ నీ కెదు  
ర్కోలున రాడ? నీకడకున్ గుడ్డ్య సహస్రము లడ్డువచ్చినన్ 15

భారత నవయువక సదా

చారమ! ఆచరణమందు ♦ సద్భావ మనః

పారంగత మాలల-మన

వారని దరిచీయుమా! స్వభావ బలమునన్ 16

6



# బావనాధనము



బడిపిలలు తమలోఁ జెడ  
మడ బూతుల నోటగ్గికిఁ \* మరిపూటం గుం  
డెడు తేనెలొలుకెనో యను  
నడక-కవనలోక భావ\*నా ద్రవ్యమగున్॥ 1

బుడుతలకుఁ జెల్లివచ్చిన  
పడికట్టన వచ్చిరాని \* బాగయనన్ గుం  
డెడు చిలుకపలుకు లొలకిన  
నడక-గనిన కయిత భావ\*నా లోకమగున్॥ 2

పడకగదిన్ జోడుగ గుడు  
గుడు గుంచములోని ప్రణయ \* కోప ప్రతిభన్  
మిడిసి పడిన సింగారపు  
నడకనుఁ బోలిసది-భావ\*నా దృశ్యమగున్॥ 3

కుడియెడమల నంతటఁ గ  
న్నడిన పదార్థములలోనఁ \* బలుపురికినిఁ గ  
న్నడని విషయమునుఁ దెలిపెడి  
నడక-కవనలోక భావ\*నా దృశ్యమగున్॥ 4

అడుసునఁ బడి పొరలాడుచుఁ  
జెడిపోవని దారి సుమతిచే \* “ఓడుకులమన్  
నుడువఁ బడెనొ!” యనఁ బలుమే  
ల్పడక-కవనలోక భావ\*నా దర్శమగున్॥ 5

జడనుతులకు నెంతో బా

న్నడఁ గవిచౌడప్పగారు ♦ బహిరంగము నం

దొడపాశములం బెట్టిన

నడక-కవనలోక భావనా దర్శమగున్॥

6

## గర్భిణీ స్వప్న సామ్రాజ్యము

కొడుకునుగన్నచోఁ బడుచు ♦ కోడలు గూడ నొకర్తు వాని వెం  
బడి దొరసానిగాఁ నలరు॥పై నటనిల్లెడురాజలం గడున్  
గడగడలాడఁ జేయునని ♦ కల్పితమైనను స్వప్న సామ్రాజ్యమీ  
కడఁ గనుదాన! రాత్రులు సుఖప్రదముల్ గడ! నీకుగర్భిణీ॥1

కూతురుబుట్టినం బరుల ♦ కోడలుగాఁ జని అత్తగారిచేఁ  
గోతలకో యురింబడిన ♦ గోవువలె నిజమైన సాధ్వీయై  
రాతిరి భర్తతోఁ గుపితు ♦ రాలయి యేలికయైన సంపదం  
జూతువుస్వప్న భాగమును ♦ జూతువుముందటి పెంపు-గర్భిణీ॥2

తలలు మునుంగ నప్పుఁగొనుదంపతు లందలిదాన! యింటివా  
రలను మరోముణంబున శిరస్సు మునుంగెడి రీతి-బిడ్డ బ  
ట్టలకని-లేసిపోని జగఁడాల నొనర్చిన యట్టిస్వప్న వా  
క్కలహ జయానుభూతిఁ గొనుకంకణమై చను నీకు గర్భిణీ॥3

‘మరిపెంబుంగనినట్టి నీకొడుక దే ♦ మున్నుండు విద్యార్థియై  
పర దేశంబున భారతీయుడయి సర్వప్రజ్ఞలం జూపి సా  
దరణన్ “నోబెలుప్రాయిజం” గొనినవాఁ డ్రన్ విన్ననోగర్భిణీ!  
పరువుల్ బెట్టుట చేత నొన? యదియన్ ♦ స్వప్నంబూ

యేమోనుమి॥4

“కొడుకా! నీవు స్వతంత్రరాష్ట్ర పతివై ధీమంతునియన్నట్టియీ  
పుడమిన్ బీదల కల్పవృక్షమగు నిన్ భూమాతయే నాకు నాఁ  
డొడిలో వేసెనుగాన-నోఫలమ! మాఁయుత్సాహభాగ్యమ్మ! యి  
య్యెడమాయాశలనిల్పుమా!” యనుచునీ వేమే మొమాటాడు

చుం

డెడివేళన్ మగఁడేటికో పనిఁబడన్ ♦ నిన్లేపెనో గర్భిణీ॥5

అడుబిడ్డలతోఁ గోడలోడిపోని  
కలహ రంగాల సంగళ్ళు ♦ గనిన యంత  
స్వప్న సౌఖ్యాన నీకేల ♦ భంగమమ్మ!  
గర్భిణీ వాంఛితంబితె ♦ కాదె కొమ్మ॥

6

## భావనాదృశ్యము - దృశ్యభావన



చూపునఁ జక్కల మించిన  
రూపవతుల కుండునట్టి ♦ రుచి మచ్చుంఁగా  
రోపేత రసప్రద వా  
జ్ఞేపుణ్య మనన్యభావనా దృశ్యమగున్॥

1

తాపసులకు శాంతిమత  
సాపకులకు నుండునట్టి ♦ సత్త్వపాధా  
న్యోపేత రసప్రద వా  
జ్ఞేపుణ్య మనన్యభావనా దృశ్యమగున్॥

2

దీపానికిఁ బ్రతిరూపపు

దీపంబగు రాణియుం బ్రతిన్ భీభత్స

వ్యాపారము నందీడ్చిన

నైపుణ్య మనన్యభావనా దృశ్యమగున్॥

3

తూపానులఁ దులఁ దూగిన

చూపులకు సహాయపడిన † శుద్ధకోధ

వ్యాపార సాధనము సాం

గోపాంగముగా నటించు † నుద్గ్రంథకథన్॥

4

## గండ్డి గఱచు నట్టి వారలు

నరుచిరమగు పేర † వరదక్షిణల పేరఁ

దెలియక యొకయింతఁ † దెలిసి కొంత

నాత్మగౌరవమును † నమ్ముకొనిన వారు

గండ్డి గఱచు వారు † గలరు నేడు॥

1

చూపుకేని లేని † పాపాత్ములనుఁ జేరి

యించుమించు చంద్రు † లంచుఁ బొగడి

పాడు కవికలాలు † పైసాసచ్చే గొంత

గండ్డి గఱచువారు † కలరు నేడు॥

2

కలలనైన గలువ † కంటి పై గలుపైన

వ్రాలినట్లు భ్రాంతి † పడిన వారు

లేవలేక లేచి † లేచిపోయెడి వారు

గండ్డి గఱచువారు † గలరు నేడు॥

3

కనకమునకుఁ గాని, † కాంతలకై గాని,  
 భూమికేని స్వార్థమునకుఁ గాని,  
 కనుమఱుఁగుఁ గాని † కనుల మూసియె గాని  
 గడ్డిఁ గఱచువారు † గలరు నేడు॥

4

తప్పదారి వారు † తారతమ్యంబన్న  
 లేనివారు సిగ్గులేనివారు  
 ప్రాధ వాగ్వివాద † బలశాలులగు వారు  
 గడ్డిఁ గఱచువారు † గలరు నేడు॥

5

తెలియకున్న నెంతో † తెలిసిన చందాన.  
 వెట్టివానివోలే † వినుఁగు లేక  
 సిగ్గులేక చెవులు † చిల్లులు బోవంగ  
 వక్త్రై న పెద్ద † వారు గలరు॥

6

సీ॥ అత్తమామలయొక్క † అరడిచేఁ గొంత  
 నాడుబిడ్డలరాసుఁకోడి కొంత  
 లావులేని మగని † లక్షణానకుఁ గొంత  
 చుట్టుప్రక్కల వారిఁ † జూచి కొంత  
 పురుషులతోఁ గూడు † మురిపెమునకుఁ గొంతఁ  
 జిత్ర చేష్టాగోష్ఠి † చేతఁ గొంత  
 పైసాసచేఁ గొంత † పరయింటిలోఁ గొంత  
 సింగారపు నమ్మది † చేతఁ గొంత.

ఆ॥వె॥ సత్కులమునఁ బుట్టి ♦ సత్పాత్రమున జేరి  
 రంకు నేర్చినట్లు ♦ బొంకు నేర్చి  
 సరిమరుంగులందుఁ ♦ బరులపంచలఁ బోయి  
 గడ్డిఁ గఱచువారు ♦ గలరు నేడు॥

7

సీ॥ పెండ్లి లేకో యింటఁ ♦ బెద్దదక్షత లేక  
 ఒంటరిగా నింట ♦ నుండ లేక  
 ఇల్లాలిచ్చే బడ్డ ♦ టింటి సుఖము లేక  
 కలుషబుద్ధికోల ♦ గములేక  
 కులటల వ్యవసాయ ♦ ములనుఁ గన్గొనలేక  
 ఆత్మావలోకనం ♦ బసలే లేక  
 సత్సంగమును లేక ♦ సంస్కారమును లేక  
 దమన దార్ధ్యములేక ♦ తాళలేక॥

గీ॥ చిలిపి వాడనఁబడిననో ♦ సిగ్గులేక  
 బుద్ధివంతులకున్నట్టి ♦ శుద్ధి లేక  
 తిన్నదరగక యింటింటఁ ♦ దిరగ మఱిగి  
 గడ్డిఁ గఱచిన మగవారు ♦ కలరు నేడు॥

8



## ఇది - మీ సమ?

చచ్చినయట్టి యాసగరసంతతికై సురలోక జాహ్నువిం  
దెచ్చుటకై భగీరథుడు \* దీక్ష వహించెను గాని నేటికిం  
జచ్చినదాక మూలలగు \* జాతి విముక్తి విచారధారయుం  
దెచ్చినవాడుగాఁడుజగతికై భవనైకమహాత్ముఁడోయనన్॥1

ముప్పది మూడుకోట్ల సురపుంగవులఁజేయు నొక్కఁడేనినే  
డిప్పటికేచి,మూలలకు \* నీగతులేని పట్టుబట్టి త  
ప్పొప్పు విమర్శజేసినను \* నోడుదుమోయని దూరదృష్టితో  
నిప్పటికీ భయానక గనుఁపించరు. పాపము చూడఁగోరినన్॥2

వరుసగ ముగ్గురై వికటవాద వివాదసమస్యలకై జగ  
ద్గురువుల గారు-దీర్చి తుదకుం గడజాతి సమస్య నేకమై  
చటచిన వారుగాని యొక \* సంగతి వారికశంకమై చనన్  
పారిజన సంఘశుద్ధికి, దయామయుఁడేచన నీ మహాత్ముఁడై॥3

పేకకై బ్రతుకనుండెడి  
తూకముతో నిమ్నజాతి \* దుర్భర గతులం  
గై కొనిన వాడుగనబడఁ  
డేకడ నొకఁడేనిగాని \* “యిదిమీసమనన్”॥

4

పేరూరునకును బదియవ  
తారములో దలితజాతి \* దండును మమత  
పారగులై యేలిన వా  
రేరీ! యొక రేనిగాని \* “యిదిమీసమనన్”॥

5



భారతదేశశాసన ను సాసిని! మూలసమాజలాభ సం  
స్కార యశంబులంగనిచి చల్లని తల్లిని నీవె! గాని నీ  
వారిని రాజదండ కరణాలముచే వినిపించిట్టి ఓ  
నేరముకొంత నీవయిన \* నిర్వృణదే యితిహాసభూమిక 6

## గర్భిణీ!

నీ! పడకటింట మగడు \* గడియకు నొకసారి  
విధివిరామములేక \* పిలుచుచుండ  
కన్నకొడుకేగాని \* కౌతుకమునకేమొ!  
యేడ్చియైన గొంగు \* లీడ్చుచుండ  
దయ్యలుగా గట్టిద్వారపాలకులట్లు  
బిచ్చమునకు నార్చి \* పిలుచుచుండ  
ఎంతబెట్టిన గాని \* కొంతయల్లుని భోలి  
బిడ్డలభినయించి \* బిగియు చూడ.

నీ! అ త నాయాస పడుచుండి \* సట్టి వేళ  
చేతగానె కాదని నొక్కి \* చెప్పనైన  
జేతగాదేమొ! బంగారు \* చిలుకయైన  
గర్భిణీ! ఓపలేని నీకర్మమునకు.

1

జపముచేత నులభ \* సాధ్యంబు గానట్టి  
కన్నతల్లులయెడి \* గౌరవమున  
గడువు పెరిగేనేమొ! \* గర్వసంతోషంబె  
పట్టలేనియట్లు \* బలిసే నేమొ!

2

పిడుదు పట్టినట్లు ♦ విడువ నేరనివాడు  
 కెడి రెట్టబట్ట ♦ వలదటంచు  
 జేతిసైగ కేని ♦ చేతనగునా! కాదా!  
 ఓసలేనియట్టి ♦ పాపమునకు॥

3

రానురాను ముందు ♦ పొగండంబైన  
 పుసవ వేదనములు ♦ పొప్త మయెడి  
 చింత జేయనైన ♦ జేతనగునా! కాదా!  
 గర్భధారణ ప్రకరణ మందు॥

4

మగని చూపుకై సమక్ష లక్ష్మియగుచు  
 సంతసమున బెద్దజాముసేపు  
 సరసమాడుటేని ♦ బరువగునా! తల్లి!  
 మూడుమూళ్ళ నెలలు ♦ మోయునపుడు॥

5

చాడిగొట్టు వారలీలాడు బిడ్డలు నేడు  
 నారద ప్రదర్శనచులు జూప  
 జిదురుకొనుటకేని ♦ చేతనగునా! కాదా!  
 పనుపుబారినట్టి ♦ పడతులార!॥

6

ఎన్నియోవిధాల ♦ నేకాంతరంగాలు,  
 కౌతుకాలు దొంగ ♦ గారవాలు  
 గర్భధారణమున ♦ గండాలు గావచ్చె  
 నాను నెలలు ముదిరి ♦ నట్టు లుండె॥

సీ॥ ప్రతిపురాణ సమర ♦ రంగ కథలలోనఁ  
 బ్రత్యక్ష దైత్యులై ♦ పఱుగు వారు

జనకులయెడి వారు † జనయిత్రిలగువార  
 లవతారమునఁ బుట్టి † పుట్టివారు  
 పాలకులై న్యాయ † బాహ్యులయెడి వారు  
 పాలితులై కష్టపడెడి వారు  
 చిల్లిపై ననుఁ జూచి † చిత్తుబొత్తగు వార  
 లాఁకొని పాపాత్ములై న వారు.

అ॥ వె॥ స్త్రీసమాజ గర్భ † సీమాంత రంగాన  
 జలకమాడి తీర † వలయుఁ గాన  
 ప్రప్రథమమున దె † బద్ధాంజలులుగారః  
 గర్భిణీ ప్రణామ † కౌతుకమాన॥

పిండనామ ఫలము † పితృదేవతలకిచ్చు  
 పుట్టి పుణ్య ఫలిత † మడుగకుండ  
 ప్రసవకాలరామ † రక్షయో యన్నట్లు  
 గర్భవతుల నెల్ల † చుచుండు॥

గర్భిణీ! యీసుఖోపేత † కష్టమునకు  
 దొంగ కోర్కెలు లోగొనఁ † దొంగిచూచె  
 బిడప నదై “ఆశానామ” † పిండమయ్యె  
 కప్పగంతుల నలవడె † గడుసుదయ్యె  
 తీరుతీరు పదార్థాలఁ † దినినదయ్యె  
 బలిసె-డొక్కలో నొక చిన్న † బల్లెమయ్యె  
 దాచుకొన వీలుగానట్టి † ద్రవ్యమయ్యె  
 దివ్యసంసార సౌభాగ్య † తిలకమయ్యె

సరస దాంపత్య లక్ష్మీప్రసాదము  
 ఆలుమగల సంబంధాల † కభయమయ్యె  
 పచ్చనైన పందిరికాల † వాలమయ్యె  
 పడకటింటి వ్యాపార సాఫల్యమయ్యె  
 ఔను కోరిన దేవచ్చి † నట్టివయ్యె॥

10

## మ న వు న రా గ మ న ము

మనవారై సద్వర్తన  
 ధనికులు నడుమంతరాన † దౌర్భాగ్యవశం  
 బున అంటరానివారై  
 చనినం బెద్దింటిలోన † జచ్చిన యెడలక॥ 1

మునిపుంగవునకుఁ జెందిన  
 జనులై కోటానుకోట్ల † సంఖ్యలుగా నే  
 డును బంచము లనఁబడుటకుఁ  
 జనినక మాదిరికమున † జచ్చిన యెడలక॥ 2

ముని సంతతులం గొందఱు  
 ఘనులై కొందఱు మహావి † కారసమాజం  
 బున మునిగి పోవువారై  
 చనినం బలుబీదలగుచు † జచ్చిన యెడలక॥ 3

మునులకుఁ దులఁదూగిన జీ  
 వనయాత్మికులయ్య బాడు † పంచమవర్ణం  
 బున మునిగి తెప్పతేలక  
 చనినక దరిదాపు లేక † చచ్చిన యెడలక॥ 4

ముసేమాసమునకొ మీమీ

పనిపాటలఁ జేసినట్టి ♦ ఫలితమునకె? చ

చ్చినదాక మూల యె

చనినకొ గ్రామాంతరానఁ ♦ జచ్చిన యెడలకొ॥

5

మునుపటి మనువులు తమకొక

పని గలిగెఁటంచుఁ దలంచి ♦ స్వర్గనివాసం

బునుఁ బాసి, భూమిఁ ద్రవ్వించుఁ

జనరే? పునరావతార ♦ సంకాశమునకొ॥

6

## కవుల పైఁ గోపము

అజనకు నిల్లాలా! నీ

భజనపరాయణుల నోటఁబడియున్న నీ

రజభవుఁడు సహంపఁగలఁడ?

నిజవాణి పరాయి నోట ♦ నిజధనమైనకొ॥

1

భవఁ త్రేయ జనులకు వై

భవ లేఖలు వ్రాయువాని ♦ పరమప్రియవై

కవికుల విషయమ్మ భవత్

ప్రవరునితోఁ గొంతనైనఁ ♦ బలుకవు గాదే॥

2

బ్రహ్మాండము విడిగి, నవ

బ్రహ్మలు తలక్రిందులయెడి ♦ పక్షములో నీ

బ్రహ్మను-నిహలోక కవి

బ్రహ్మ యడుగుకొనున? సాటి ♦ వానిఁ గొలుచునే॥

3

(6)

అనుసమ సుందర కవితా

వసతిను గవిజాతి పరమ \* భాగ్యకుమారిం

గనవచ్చున! నీమగడును

ఘనుడా! మొనగాడ! పోటికై నిలబడునా!||

4

నవసాహిత్యమున వివిధ

కవితాస్పష్టలను గనెడి \* గంభీరమ మా

నవకోటి కిరీటంబగు

కవికి: “గవిబ్రహ్మపదవి” \* కలదు వలదనన్||

5

ఇహమున నింకొక యజుడన

సహజప్రియ సుందరాంగ \* సారస్వత సం

గ్రహ కవులకు-నీ బ్రహ్మకు

నహమహమిక-యండవచ్చు \* నా? భాగవతీ!||

6

శ్రీమంతానగుబేరులైన దొరలన్ \* రేయింబవళ్ళందు నే

దోమామూలుముఖస్తుతింగొలచియేదోయింతగాఁ జేయమీ

కీమాత్రమును నెంతనేర్చినను రానే రాదయెం గాన ని

స్తోమాప్తింగనిబ్రహ్మపై గొలుగుచున్ \* దుఃఖితువాసత్కవీ!||

యతులన్ లక్షణ సార భాగ కతిస \* ప్రాసాబ్ధులన్ దాటుచున్,

శతశస్పంధి సమాస దుర్గమములన్ \* సాధించి, మేలించి, కా

శ్వత భాషాసువిశాల రాజ్యమునకున్ \* సమాప్తిబ్రహ్మపై

కతిదిల్లాభము లేనిదానికయి చీ \* కాకేటికే! సత్కవీ!||

8

వచ్చిన డబ్బువచ్చినది \* వచ్చిన చందముఁ బెద్ద సంఘిలోఁ  
గుచ్చి, బిగించి, మూతికొనఁ \* గుట్టకయే కడలేని పోకడం  
కచ్చితమైన కర్ణుడన \* గాఁ జనుదెంచిన నీకు నెంతయే  
నిచ్చిన లాభమేమి కనుపించదు పాపము బ్రహ్మదృష్టికి॥ 9

యాచనఁ జేయరాదు మరియాదలతో దొరగారితో సమా  
లోచనచేయరాద. చిరలోక చమత్కృతిఁ గూర్చరాదు. మా  
రీచ విచిత్రమాయఁ గుదిరించు కలాపమురాదు బీద వాఁ  
డై చనునట్లు వ్రాసినమహాత్ముని దోషముగాదుసత్కపి!॥ 10

కతివయ శుల్కప్రీతికిఁ

గృతినిఁ గిరాతకుని రీతిగఁ బడి కవికి॥

హతభాగ్యము గలిగి విధి

కృతమని లెక్కించు స్వీయకృతమెదురైన॥

11

పాపాణ హృదయులను గవి-

పోషకులని బాగదునట్టి \* మూర్ఖకవికి సుం

తోపానంతర విరసము

శేషించద? బ్రహ్మపై నఁ \* జిదురు కొనుటకు॥

12



## వ్యాఖ్యం మన్యులు

కలికాల కవటనీతిని

దెలియని బీదలను జేరఁగి దీసి క్రమము

దలఁగొరిగిన ధూర్తుడు బె

బ్బులినని పొరపడిన యట్టి మూర్ఖుడనబడుకొ॥

1

గెలిచిన మురిపెమున నొడలు

తెలియక నైతికము మాని దిబ్బాధుండై

వెలకిలఁ బడి సైతము బె

బ్బులినని పొరపడిన వాడు మూర్ఖుడనఁ బడుకొ॥

2

కులసత్యుఁగు నిల్లాలిని

జలిచీమను నలఁచినట్లు శాసించుచు నా

వల నీడ్చిన వాడై బె

బ్బులినని పొరపడిన యెడల మూర్ఖుడనబడుకొ॥

3

కఃసి మెలసి పనిపాటల

సలుప వలసి యున్న సమయ సందర్భములో

దలచీదరఁ గొనియెడి దొర

పులినని పొరపడిన యట్టి మూర్ఖుడనబడుకొ॥

4

పిలువని పేరంటమునకు

బిలిచిన చందాన వెడలి విందో గిందో

సలుపర! యని బెదరించుచు

బులినని యనుకొనెడివాడు మూర్ఖుడనబడుకొ॥

5



## ఘనము

నిను నీదండును వెంబడి

గొనెడి పవనమునకు నైనఁ గూడని పదవి

గనినావన నందఱిచే

“ఘనమన” బడు కారణంబు కలదే! ఘనమా! 1

జనసేవాప్రత మేఘబృందమ! భవత్ సాహర్ద సేవాపరా  
యణతందన్నయుండై గదే! యదుఘనశ్యామండు కృష్ణాకృతిం  
జనుపాలోయన నద్వితీయ హితశి యౌవృష్టులంజేయఁ గ  
ల్లెను కారుణ్య నుధానిధాన భగవద్గీతా ప్రథాభూమిక ॥ 2

ఘనకాలమ్మన శ్యామ సుందరుడవై కాంక్షించి నీవాఘికం  
జనుతే “నెచ్చు తిరస్కరింపఁబడి దౌర్జన్యాల పాలాదునో?”  
యని భీతిల్లకు శ్వేతజాతియు నినుఁ యాచించి చేఁజూపకుం  
డినచోఁ ద్రాగుటకేని దిక్కుగలదే! యెందేని జీమూతమా! ॥ 3

జనహిత దృష్టివై అమృత సంపదలం గురిపింపఁజేసి, జీ  
వన ధామంతయుఁ సతతఁ వాహిని వారముగాఁగఁ జేయు నిఁ  
“ఘనమన సార్థకంబగును గా” యని స్వర్ణ ధనాదికంబునఁ  
ఘనత వహించినట్టి దొరఁ గారికిఁ గొద్దిగ నచ్చఁజెప్పమా! ॥ 4

ఎండకు మాడుచుం బరితఁ పించెడి సృష్టిలలామృతై నభో  
మండల బాంకృష్ణముఖ మాల యనంజనుఁడెంచి కంటికిం  
బండుగుఁ జేయునట్టి నవఁ వారిదమా! శిరసావహించి, నీ  
దండును వెంటఁగైకొన్న సదాగతి నీపరిచారకుండనఁ ॥ 5

ఘనమా! నీజలవాటియొదదిగో! సాకల్యంబుగా స్నాతుడై  
యనిలుండెంతొకృతార్థుడౌచుగడుడో! లాందోళితుండై ఘనా  
ఘన రాజాగమన ప్రచారమునకై! కార్యార్థుడై నట్లు జీ  
వన సం దేశము వీచెనాంబరుగు నీవారై హరుండోయనన్॥6

ఘనమా! సర్వజనాభివృద్ధిత పతాకా! లోక సేవా నికే  
తనమా! నేటి ప్రపంచమును వివిధాదర్శానుసార మ్ము లాం  
ఛన లబ్ధాశ్రిత వై జయంతులకు నీ సాశీల్య సేవానుధా  
ధన ముంబంచుచు బాప్తు నీమధురసిద్ధాంతంబులన్నీర్చుమా!॥7

ఘనమా! నేటి యుగాన-విశ్వజనయోగక్షేమముల్ కోరి శాం  
తినినాదంబులు జేసి చేసి తుంకున్! ద్విభ్రంతులై పోవు వా  
రిని వ్యంగ్యంబున వ్వనాన్ మెఱువుమా! యీపక్షపాతముల్  
ఘనమా! కొంతయు నైన గూడదనుచున్! గర్జించుచుం  
జెప్పుమా!॥8

తెల్లని వారలై మిగుల! ధీవరులై తనుతోడి వారితో  
నల్లని వారిలోగని వినింబడనట్టి విషముతో బ్రవ  
ర్తిల్లిన వారు జూచుటకు! దెల్లని తోళ్ళను గప్పకొన్నచో  
దెల్లనివారుగాని వ్యవధి! ఘనమా! చెవిలోనె జెప్పుమా!॥9

నినుగన్నట్టి సముద్రుడో జలదమా! సీసస్య సామ్రాజ్య శా  
ఖను జూడందలలెత్తె-నెత్తు కు నా! కాశ ప్రమాణంబుగా  
జనియెంగన్నులపొడుగయ్యె బిడవన్! శాంతించె గాబట్టి నీ  
ఘనతు గావ్యములోన నే-శతనమ! స్థారంబుగా వ్రాసితిన్॥10

పడుచు వారల దాంపత్య ధావధనము  
 బాలబాలి క్రీడా స్వభావధనము  
 వన మయూరాభినయ హావ ధావధనము  
 భావనాలోల కవిరాజ భావధనము  
 ఘన కుబేరాభి గమన ప్రకరణమగును॥

11

పరితిపింజడి యీస్మృతి భాలకొఱకు  
 గరుడ వేగానువేగాన బరువులేల?  
 విశ్వసంచారమునకెల్ల విసుగవేల?  
 దొంగ దొరాలు జూపించఁ దోచదేల?॥

12

పరులకై యింతనారాట పడుదు వేల?  
 స్వర్గసీమ నివాసంబు వదలదేల?  
 సంచితంబును నేలపైఁ జల్లెదేల?  
 స్వాతి రత్నకోటిని ధార వోతువేల?  
 దాచుకొని దొంగ బేరాలు దోచదేల?  
 దొరలుగా నుఖపడ నీకుఁ దోచదేల?॥

13

ఘనమా! యీరఘురామరాజ్యమున సాకల్యంబుగా నీవు జీ  
 వన ధారాధనమైన నీయమృతిముం బర్జస్యరూపాన నే  
 చనముం జేసినదానికై హిమచగ స్వారాజ్యమందున్నతా  
 సనభాగ్యంబుప్రసాదమాననుచునతన్ దేశముంజెప్పుదు॥14



## దన్యం మన్యులు

ఇరువురి గుసగుసలం గను

మఱుగున వినునట్టి యొక ♦ యమర్యాదను క

క్కుఱితిం గననీయని కను

పొరలుగొనెడి గుడ్డివాడు ♦ మూర్ఖుడనబడున్॥

1

ఇరుగుపొరుగు వారిని జీ

వురువుల్లఁగాఁ దలంచి ♦ మొత్తమునకు నే

దొరననియిల్లాలి యెదుట

మురిసిన వాడొకఁడు శుద్ధ ♦ మూర్ఖుడనబడున్॥

2

చరిమితికి మితిమీరిన

సరసములను గ్రక్కియనవ ♦ సరముగ విరస

స్వరమున నేలేఖుడని

మురిసిన ఛాందసుడు శుద్ధ ♦ మూర్ఖుడనబడున్॥

4



## రవిదృష్టికి చాటు - కవిదృష్టికి నేటు

గవి దృక్పథమేనిఁ గనని  
భవితస్య సముద్ర రత్న † భండారములన్  
నవల కథానిధిలో నవ  
కవిదృష్టి కలములు జెప్పఁ † గలఁగని యైనన్॥ 1

రవిదృష్టికి గుహ్యమనో  
వ్యవసాయము కంటఁబడని † పక్షులలో మా  
నవ మానస కలహంసగు  
కవికలములు జెప్పివా? యఃఖాడ ప్రతిభన్॥ 2

కడచిన కథలన్నింటిని  
గడగడ జెప్పుటకు వచ్చు † గవికలమునకుం  
బొడఁగట్ట దంశుమాలికి  
నెడఁబాసిన కాలయాత్ర † నిదమిద్ధమనన్॥ 3

పడుచుల కిరువురికి నొడం  
బడిక య్యెడి మూఁకభావ † భండారము గ  
స్పృహదు రవికి - గాని గనం  
బడఁ గవికలములకుఁ బ్రకృతి † పారగతులన్॥ 4

సరసముతోఁ గనుమఱుఁగున  
నిరువురి గుసగుసలలోని † యిగిలమును-భా  
స్కరుఁడెరుగఁడు, గాని సవి  
స్మరము † వివరించు గవి యఃఖా తత్త్వమునన్॥ 5

## ఒక్క తల్లి కండలు

హరిహరులేని నేటికి పరిస్పర భిన్నగుణానుబంధులై  
అరమరలేక యంతటఁ బురాణమైకమయ్యి జరించినన్  
పరమ పవిత్ర దేశమున † బంధువులై యొకయింటిలోని సో  
దరులన నుండరే? యొక విధాన సమాగత భారతీయులై॥ 1

ఎండవెనుక నీడ † ఎండకు మునునీడ  
కలసి మెలసి యుండి † క్రమము తోడ  
నొకటియైన పిదప † నొకటడుగిడుచుండు  
వరుస కొలఁది విగత † వైరులగుచు॥

2

ఒక్కతల్లి కండలో యన నేడేని  
ఉప్పతోడ కార † మొక్కటగుచు  
వంటలందు నైక్య † ఫలితముఁ జూపించు  
పాఠమంచు నేర్వ † వలయునంచు॥

3

నిప్పును జీవనీయమును † నిర్భరవైరులయ్యున్, శరీరమం  
దప్పసమై-మమైకమత † సూత్రీకులై నిఖిలాత్మమిత్తులై  
చప్పన జీవనమృతము † జల్లని చూపున నుండనేర్చినన్  
ఇప్పటి భారతీయులకు † నేకముఖమున నుందురీకలిన్॥ 4

వెలుతురు కంటఁ గన్నడఁ బ్రేమమునొల్లనియంధకారమున్  
జలజల రాలి యైక్యమయి † సద్భయలలోఁ బ్రయమిత్రులై నచోఁ  
జిలుకలనం బవిత్రతర † జీవులన్ బుషితుల్యభారతీ  
యుల కొకతల్లి కండలన † నుండుటెగాద? చరిత్ర సీమలన్॥ 5

## నీకు నీవె సాటి - నేటి కైన

నీకుటుంబ మందు! నే కవీ-దుగ్గిండేనిఁ  
బుట్టి పెరిగి నట్లు ♦ బోధ పడదు  
కవుల తోడ నైనఁ ♦ గాలయాపన మేని  
ఏమొ? చేసినట్లు ♦ నేదె! వేమి?|| 1

శతసహస్ర మాన ♦ శబ్ద సమాసాల  
వల్లెవేసినట్టి ♦ పండితులకుఁ  
గోటి కొకరి కేనిఁ ♦ గొంగునఁ బడనట్టి  
కవనమేమి? నీకుఁ ♦ గలుగుటేమి?|| 2

సంస్కృత గతనీతి ♦ చంద్రికాంబను దెచ్చి  
చేరఁదీసి తెనుఁగు ♦ చీరఁ గట్టి  
ఎట్టయెదుటఁ దెచ్చి ♦ నట్టి కవులలోన  
నీకు నీవె సాటి ♦ నేటి కైన|| 3

మూఁడు వేళలందు ♦ ముండ్ల కంపలనంగ  
ఘనసమాసములనుఁ ♦ గట్టిపెట్టి  
తేట తెనుఁగు లోనఁ ♦ దేనె లొలుకఁ జేయ  
నీకు నీవె సాటి ♦ నేటి కైన|| 4

శుక్రనీతి కేని ♦ సులభ సాధ్యముగాని  
వక్రనీతి నైన ♦ సక్రమముగఁ  
దెనుఁగు లోనఁ గట్టు ♦ దిట్టము గావింప  
నీకు నీవెసాటి ♦ నేటి కైన|| 5

“ఆటవెలది”లందుఁ ♦ బోటిజేయఁ దలంచి  
యే కవీంద్రుఁడేని ♦ నెన్నఁడేని  
నిన్నుమించు వార ♦ లున్నట్లు గలదేని  
నీకునీవె సాటి ♦ నేటికై న॥

6

వృత్తములను బొత్తిగ నీ  
వెత్తుకొనక మొదటినుండి ♦ యేకైక విధికా  
మొత్తముపై నాటవెలది  
కత్తెల సాధించుటెల? ♦ కవి వేమన్నా॥

7

పెత్తనమున నాటవెలది  
కత్తెల విడనాడి మఱలఁ ♦ గావ్య వనమునం  
దుత్తాట వెలదులని నీ  
వెత్తుకొనుట మాకెఱెలియ♦దే? వేమన్నా॥

8

నెత్తినెరసి పోయిన నీ  
పొత్తునఁ బ్రాయమున ముసలి ♦ పోకడలకు నీ  
సాత్తననో!-ఆటవెలది  
కత్తెలు కవనమున నైనఁ ♦ గావలయు నొకొ॥

9

వ్యభిచరించినట్టి ♦ వ్యంగ్యమునకు నిన్ను  
నాటవెలది దప్ప ♦ నన్యవృత్త  
కన్య యొక్కతేనిఁ ♦ గంటఁ జూచెన? వేమ!  
కవన భూమికా వి ♦ కాసమందు॥

10



ఆటవెలది యైన † ఆడుదానిని బట్టి  
 పిదప దాని విడిచి † పెట్టిపట్టి  
 కై తమునకు నీకు † గప్పంబు చల్లంప  
 వలసి వచ్చె “నాట † వెలదు” లందు॥

11

ఆటవెలది నంది-అట్టిదానిని విడుచు  
 కలలు గూడ వట్టి-కలలటంచు  
 నీ నిదాన కవిత-నిష్కర్ష గాఁ జూపు  
 తత్రసాక్షి గాని-దర్శనముగ॥

12

## వి శ్వ క వు లు

దుర్యోధన విషపూరిత  
 చర్యల నాద్యంత ధర్మ † సంగతమని చా  
 తుర్యముగా నిలుపుట సా  
 కర్యముగావచ్చు విశ్వ † కవిచంద్రులకు॥

1

వైదికమును తెక్కించక  
 కాదని వాదించి కాంతి † కై-నవ్యగతిం  
 బాదును నిలబెట్టు జతు  
 ర్వేదములును వడఁచుచుండు † విశ్వకవులకు॥

2

పాలితులగు హరితులను  
 లేలెమ్మని గద్యపద్య † లేఖలచే భూ  
 పాలకుల జేయవచ్చును  
 కాలక్రమ నిపుణ విశ్వ † కవిచంద్రులకు॥

3

నాలుగు వేదాలైనను

జాలక గాఁబోలు శుద్ధః సమర కథను నా

మూలముగా వేదంబగు

వీలును బెకలించ వచ్చె విశ్వకవులకు॥

4

పిట్టకథల చేతఁ బుట్టు మూగల నోటఁ

బంచతంత్రమై పరిఁ పంచమునకు

రాజనీతులన్నిఁ రాఁజేయ వీలొను

విశ్వకవులకు స విస్తరముగ॥

5

రానున్నట్టి కథాప్రసంగమున శ్రీరామావతారంబు లోఁ

గానున్నట్టి విశిష్టనాయకుఁడు లంకాకాండ సంగ్రామ పా

రీణుండొనని-ఆదివిశ్వకవి నాఁడే నేటి రామాయణా

ఖ్యాతంబంచు వచింప సాగెను భవిష్యత్ జ్ఞాన పారీణతకు॥ 6



## విద్యార్థి పరిదేవనము

వెలవెల వోయినట్టి బడి ♦ పిల్లడ ఎక్కడనో పరాయి పం  
చల బసఁజేసి ట్యూషను ప్రసాదముఁ బొందక నేడు, ఫేలుగా  
వలసిన కారణాన నలు ♦ వైపులఁ జూచుచు మూలనోకడక  
వలవలయేడ్చు వేల? యిది ♦ పాపయుగంబనఁ దధ్యమేగదా! || 1

నెలల కొలంది నేమియును ♦ నేర్వని మందులు పాఠశాలయం  
దలి యొక పంతులింట నెలదాక మహాభయభక్తితోడఁ గా  
వలిఁ బడియుండి ట్యూషను ప్రభావముచేతఁ బరీక్షలందు నా  
వలఁ బడినట్టి ధూర్త ధనపంతుల పిల్లలఁ జూచి యేడ్చువా? || 2

పంతులు జెప్పినట్టి బడి ♦ పాఠము లన్నియు వల్లవేసి, నో  
రంతయు నెండిపోయినను ♦ ఆఖరు-ఫేలయినట్టి మాయకై  
స్వంతము వెళ్ళి నేడుతల ♦ పంతులుకెంతయు నచ్చఁజెప్పి నీ  
వెంతయు నేడ్చినకా ఫలితమేమియులేదనియేడ్చుచుందువా! || 3

తరగతిలోన నందఱు కృతార్థులు కారుగదా! మఱేమి! కొం  
దఱుసరే. మంచివారయిరి ♦ తక్కిన కొందఱు పంతులింట న  
క్కఱఁబడి యుండినట్టి యధికారుల! ఫేలుగుట్లు? ని  
వ్వెరఁ బడఁబోకు ఫేలయెడి ♦ పిల్లలు మీరలె బీదలే గదా! || 4

వారలు పెద్దవారలకు ♦ బందుగు తాదురు గాన నీదురా  
చారము సాగెనంచు నవి చారముచే మొఱఁ బెట్టుకొన్న నో  
వారలు పక్షపాతమునఁ ♦ బంతులుకై నినుఁ బిచ్చివానిగా  
దూరముఁద్రోసి నకామతొకదుఃఖమువాటిలునంచు నేడ్చువా! || 5

వ్యాస సమానమైన తల ♦ పంతుల మాయికడయ్యెఁ గానఁ బే  
రాసకుఁ బోయి పాఠక మహాశయు లిట్టి పరీక్ష వేళలం  
గాసుల కమ్మకొంచు నధికారి యనుజ్ఞయు లేక ట్యూషనల్  
జేసిన వారు న్యాయమును జేయర? నమ్మవ? బాసలాడినా॥ 6

ఇరువది మంది పిల్లలను ♦ నింట కుడించినవారు, క్రొత్తగా  
తరగతిగాఁ దయారయిన ♦ దాని కఖండ దయార్ద్ర దృష్టికే  
సరిపడు నట్లు రేబవలు ♦ సంచిత శక్తిని ధారణబోయ నం  
దఱుఁ గననట్లు జేసికొనుఁ దైన్యముపై విలపించుచుందువా?॥ 7

వారలు పెద్దవారు ప్రభువర్గ ధురంధరులౌట వచ్చినా  
నూరు విధాల దీనినిఁ గనుంగొన నేర్తుర? నేర్పియుండినం  
దీరున? తీరిన గ్రమవిధిక “దరఖాస్తు గుజారు”లన్న జే  
కూరక వచ్చినట్టు లదిగో! చనువారలపై న నేడ్తువా?॥ 8

వీరలు పిల్లవాండు, విలపించుట దప్ప మఱేమి చేయలే  
రైరి. నిజమై గాని యకటా! బడులందును బూజ్యమైన పా  
కారములోన ట్యూషను వికార పితౄచము నేటి లంచమై  
చేరియు లోకమేమియును జేయని పాపము పై న నేడ్తువా?॥ 9

నవ్య యుగానుగుణ్య-నవనాయక సభ్యులు, రామరాజ్య క  
ర్తవ్య పరాయణక్రిమ ధురంధరులై చనినారు గాన నేఁ  
డవ్యయ శాంతి మూలధన ♦ మంతట నిల్చునటంచు భావనా  
ద్రవ్యముఁ గోలుపోకుమ! యథార్థధనంబది నమ్ముమా!

కలికాల మూర్తులకు నా

వల తలములు కొడువగలవ? † పరమ పవిత్ర

సలియగు తెలఁగాణమె కా

వలెనా? యని యడుగవేల? † భాగ్య నగరమా! 11

ఇక్కడ వీరలాసలు ద్యజించిన వారయి, పాతశాలపై  
ముక్తులు విర్చియొతయుఁ బ్రబుద్ధులుగాక ప్రశాంతమార్గముం  
బ్రక్కనుఁ ద్రోసివేసి పెడ † బాటనుఁ బోవర? పూజ్యపాతకా!  
చక్కని రామరాజ్య నిజ † సంపదలం జెడకుండఁ జూడవా? 12

అక్కడ వారు పాతక రహస్య దయం బయికెక్కి లెక్కలుం  
బ్రక్కలు నేర్వకుండ, బడి † పంతులటన్నఁ దిరస్కరించుచుకొ  
రక్కను తాచు నంతట 'అరాజకపుం పొడఁబోర'? నేడు నీ  
చక్కనిజేజెలుంజెడిన † సంగతిఁ జూడుమ! రామరాజ్యమా! 13

అనుమతి లేక ట్యూషనల † నందిన వారలపైనఁ జర్యఁగై  
కొనఁ బ్రతిసారికిన్నియమ † కోటి తయారయెఁ గని యుక్తిల  
క్షణమణులకొ ముఖస్తుతి విశాగదులం గలందునో నిబం  
ధనబలమొత్తఁ బోదదియఁ ధార్థముమా తెలఁగాణవేదిక 14

నక్కెత్తున 'గుపుచుప్ప'న

నొక్కొక్కఁడు నూర్లకొలది † నొసఁగినచో యీ

పుక్కనతర ధనలాభ

మృక్కర లేదంచు-ధైర్యమా! తోడ్పడవా? 15

## మాల్లవాయి నుండి సరస్వతికి లేఖ

అమ్మా! నేనొక్క యవస  
రమ్మన నీకొక్క యుత్తరమ్మ నమస్కా  
రమ్మలతో మొదలిడి విష  
యమ్మును దెలిపెదను నీమ ధ హత్తర సేవ॥

1

భావైక్తైక మహాశయాంధ్ర కవితా ధ బాలాలామా! భవత్  
సేవా క్షేత్రములోనఁ బంపుడని నే జింతామని ప్రక్రియ  
శ్రీవారిక 'దరఖాస్తు' బెట్టితుడవం జేమాడ్చుచు వేడిన  
మావారయ్యను మమ్ము బీదకవుల మన్నించిరే? శారదా! 2

భావప్రాణ సరస్వతీ! జగతికంబా! నిన్ను నేనమ్మి, - భా  
షావంశావళి వారలం గవులకు ధ సంతాన సగకాశుల  
దేవా! దేవ! యటంచు గడ్డినినుచు ధ ధీర్ఘ ప్రణామమ్మునం  
దోవం దప్పితి నట్టి వక్ర గతికి ధ దోషంబు నీ దేటికి 3

యావద్భాషనుఁ గన్న వారమయి యంబా! బట్టకుం బొట్టకు  
వైవశ్యంబున నేటికీ కొలువున ధ బ్రత్యక్ష దైతేయల  
మావారంచు, దయాద్ధులంచు, మమ్ము సన్మానింతురోయంచు నే  
దోవందప్పిన తప్పకై భగవతీ! ధ దోషంబు నీ దేటికి 4

శ్రీలం బంచెడి లోక నాయకునకుం జేదోడువై, వానికి  
ల్లాలె నీకును నేటికేని నిదిగో! ధ యస్వస్థులై లేమిలో  
గాలక్షేపముఁ జేయునట్టి కవులం ధ గాపాడ రానట్టి నీ  
వ్రాలమాకును దిద్దరాదుగద! యంబా! నమ్ముమమ్మియెడ 5

మునులం బోలినఁ గానియీకవిత-ఆ † మూలాగ్ర సంచీవసీ  
ఖనియై, మానినియై, మహాసుభగయై, † కన్యాసమంబై, నిరం  
జనమై, శాశ్వతమై, యశఃపటహమై, † ఝంకారిణీ వేగ వా  
గ్ధసమై వశ్య పచస్క-తం గవికి సాధ్యంబౌ గదే! శారదా!॥6

వాణిం జేతుల నుంచునట్టి కవియై † వాగ్దేవతా రూపముం  
దానేయయ్యెడిమేటియీకొలుపునకా † “దాసోహమ” న్నట్టిసం  
స్థానం బందున రాఁడు గాని తన సంఘాన ప్రయాసంబునం  
బాణాలకా బిగఁబట్టి వచ్చినను రావచ్చుంగదే! భారతీ!॥ 7

వరి యన్నంబునుఁ గోరినట్టి యెడలకా † బంగారు యన్నంపు వి  
స్తరి వడ్డింప-నయోమయ స్థితికిఁ జింతాకాంతియై నట్టుల  
య్యరే! నేనాంధ్రుఁడ నీమరాఠిబడి కధ్యక్ష ప్రకారాన ని  
త్తుఁడ బంపం బడినాఁడఁజూపరుల కస్తవ్యస్త దృశ్యంబనకా॥8

అమ్మో! దుకాణమన్న నొకటైనను లేదయెఁ గాన నుప్పుతోఁ  
దొమ్మిదిఁ దెచ్చుకొమ్మ నెడిదుఃస్థితిఁ జూచుటకేని నేఁడునికా  
రమ్మని ప్రాతు సీనరక † రంగ సమానక మార్గవాయి స్థా  
నమ్మనుఁ గుర్చి గీతలను † నాకయి నీపతి దిద్దునో! సతీ!॥ 9

అమ్మో! నీపెనిమిటి దా

స్వమ్మును మముఁబనిచి కష్టసంఖ్యా బాహు

శ్యమ్ము నకుకా శీలము మే

మమ్మకొ నెద మనుచు నమ్మి నట్టి దొరయయెకా॥

బయ్యలగా గణింపఁ బడుటవారది—“అదిమ వాసు” లేరితోఁ  
గయ్యముఁ జేయఁబోరు నిజఁకార్య పరాజ్ఞులు జాతిగాని బా  
బయ్యలు శాంతమూర్తులఁగఁగోరులు. పేరునఁ గొండ జాతులై  
యియ్యెడ మార్గ వాయిన వసించిరి సుస్థిరతక సరస్వతీ॥ 11

నిన్నటిదాక మెచ్చుకొని ధిండు దయక బడినాజరైన నం  
గన్నులఁ గప్పకొన్న యధిఁకారు లొకుమ్మడిపొంగిపోయి నే  
డన్నముఁ జేయఁగంచు మరియూదకు నమ్మెద నంతెగాని నీ  
వున్నది యున్నయట్లుఁ గనుఁమోసిచరస్వతి! దివ్యవృష్టితో॥ 12

“నాపాపంబేమని చేఁ

జాపి యడుగ—“నేమిలేదు. స్వామీ” యన న

ద్వాపకమున దొరవారల

పాపపు దౌర్భల్యమే జఁవాటై నిలిచెక॥

13

కలుష మనస్కుడై యొకఁడుఁగారడివాడన-న్యాయవేదికక  
నిలఁబడినట్టి రోజులు కఠినము ముప్పది రోజులేచి-స్వ  
స్థలమునఁ-గార్యదక్షుడన ధింతక మొత్తిన వానిఁబట్ట ఓ  
నలువపడంతి రిక్తపరిణామ ఫలంబు బిగించి యొకడక  
నిలకడఁ జేయఁబంపఁబడఁనేమను కొందురు చెప్పవేటికి॥ 14

ఇటువంటివి కొన్నిటి దు

ర్కటనల నేఁబట్టినానుఁ గాని కొలువు లో

పట నుండి నియమముగ నొ

క్కటియు స్మికేనిఁ జెప్పఁగలనే! చేపి॥

15



తెనుగు బడుల లోనఁ దెనుగుఁ జెప్పెడి వారు  
 కొదువటంచుఁ జెప్పుకొనెడి వార  
 లీ మరాఠి బడికి ధ నేరేరి నను బంప  
 శారదాంబ! కంటి ధ నీరుగారు॥

16

ఇంకను కాన్పిడెన్నలన ధ నేల? విశీల మనుష్య కోటిలో  
 వంకకు రూఢనీతి పరిధాషకు నీడ్చి బిగించి నేటికి  
 బింకము లుద్దఁజేయ వెను ధ వెన్నకుఁ బోయిన పెద్దవారలో  
 వంకకుఁ జర్చుకొనని పాపముఁ జేయుచు నుందురోసతీ॥17

## పురుషార్థిం మన్యులు

పరిణామ ఫలంబెఱుగక  
 కరకరఁ గోసినను గూటికై బావలపై  
 విడిగి వదలనట్టి మఱుది  
 పురుషార్థిం మన్యుడైన ధ మూర్ఖుడనబడుక॥

1

కరువునఁ గాటకమున సో  
 దరుడే భారమృటంచు ధైర్యముతో ని  
 ద్దరి భార్యలఁ జేసికొనిన  
 పురుషార్థిం మన్యుడొకడు ధ మూర్ఖుడనబడుక॥

2

సరసమునకు శోభించెడి

చిరునవ్వును మాలి-రెండు † చెవులకా భేరికా

సరిఁదూగఁ గూల నవ్విన

పురుషార్థిం మన్యుఁడొకఁడు † మూర్ఖుఁడనఁబడున్॥

3

సరస విషయ సీమామృత

ర్ఘురి సమ గమనమును మాసిజలధిసమ భయం

కర ముఖుఁడై గర్జించిన

పురుషార్థిం మన్యుఁడొకఁడు † మూర్ఖుఁడనఁబడున్॥

4

పరమార్థ విచార పరం

పరలను-సాయించి స్వార్థఃపరుఁడై తానే

బురదకా దిగఁబడిన యతఁడు

పురుషార్థిం మన్యులొక † మూర్ఖుఁడనఁబడున్॥

5

విమవారు లేనిసమయ

మున నాత్మస్తోత్ర రాగఃమును విసుఁగె త్తకా

వినిపించెడి మురిపెమున

మునిఁగిన గాయకుఁ డొకఁడు † మూర్ఖుఁడనఁబడున్॥

6



## ఆడుబిడ్డల సొత్తున కాసపడిన మీసము

— —

కాసె బిగించి బావసహాకార మృషం జనుడెంచి కన్నులన్  
మూసి, సహోదరీ ధనము మోసిన దొంగల మూతిపైని యో  
మీసములార! మిమ్ముగతమీసము లెంతో పరాచకాన-నే  
రాసికిరాని పీచులని" రట్టడిఁ జేసిన రోషమేటికిన్ || 1

తెక్కలులేవ! తిట్టినను రేషము లేదీ స్వతంత్ర జీవనం  
బక్కజలేద! స్త్రీలును స్వయం పురుషార్థులు లేర? మూగలై  
కుక్కలు సైతముం బిడుచుకోసముఁ గావలిఁ గాయుచుండగాఁ  
పుక్కెపు కూటికాసపడఁ బోకుమ! మీసమ! యరళుద్ధికిన్ || 2

బావం జెల్లెలి నెల్లదోచు కొనుటో వ్యాపారమా? నిన్ను నీ  
నీవారై నను దూరరా? వినవ? యీనిర్వీర్యమెన్నాళ్ళు? నీ  
జీవాత్ముండును రోసిపోయి, యింక "యాజీవచ్చవాకార దు  
రైవ పాణికి మీసమా"యనిన నోప్రత్యుత్తరంబుండునా? || 3

మానములేక బావకు సమానముగా సుఖభాగులైన యీ  
ప్రాణులు చచ్చియేని బహు బాధక భూత పిశాచ ణోటియై  
ప్రాణము బీకరా? భయమ? బావకు దూరము నుండనేర్చిరా?  
ఘోస "ఒరేదురాశ!" అపుడైన సరే యింక జెప్పుటేటికిన్ || 4

ఆడుబిడ్డలఁ దెగనమ్మి నట్టివారు  
మేలు మీకన్న వేరెట్లు — మేలు మేలు  
గాని కన్యకా శుల్కమా! దానికన్న  
నన్నియో రెట్లుడబ్బు మీయింటఁ జేరె ||

అత్తారిం జేరిన ఓ

బత్తెము! లోకాపవాద † భయమన నీకై

ఉత్తది. సదుపాయమనన

ముత్తది. ఆత్మాభిమాన † ముత్తదయి చ నెన్॥

6

ఒల్లన బావకుం జెవులఁనూది, కలాసగ వాని జ్ఞాతులన్  
గిల్లి, క్రమేణ నందఱిని † గెంటిన వాడ! స్వరాజ్య మంచు చి  
న్నలుని యిల్లుజొచ్చి, సమయంబును వేచి, తలాపునుండి ఓ  
ముల్లెనుమోయలేద? యిక † మోయవలొకముగుడ్డిదందువా?7

మెట్టుకు నొకమాటన్నీ

మట్టుకు నడుగుదున? బావ † మఱిదులకై రా

బట్ట బడె? యీకర్ణుడు

పుట్టెన? నీదండు నెల్ల † బోషించుటకున్॥

8

‘కప్ప’-మన్నట్టు లట్టిడ † బొప్పచుండె

“అసలు” కేటేటి లాభమన్నట్లు దోచె

అడుబిడ్డలపై “పన్ను” † లట్లుదోచె

జౌను కష్టార్జితము కాని † యట్లుదోచె॥

9

మచ్చునఁ జల్లి-వానిని సమగ్రముగాఁ దలఁగొట్టి నీవు నీ

యిచ్చకు వచ్చినట్టు లెగిరించిన మిమ్ము జనాబ-నోటికి

వచ్చిన యట్లు దూరద? ప్రపంచము గుడ్డిద? మూగదా! అదే

బిచ్చమొ! కూలినాలియొ లభించద? వెళ్ళద! కష్టమందువా?10

అల్లుని నెల్ల దోచుకొనిఁ ఆరిక రక్తపిపాసునై కడుం  
దెల్లని దుస్తులందు విరతి ప్రితిబింబితవాన్నిధిన్ విరా  
జల్లిన భూర్తరాజ! నెలయేటి కరేట జపానికేని నీ  
వల్లఁ బ్రతిష్ఠ వచ్చుననిఁ వ్రాసెను. దానికి-బ్రహ్మయాకలిక్||11

పాపఫలంబు లేదనెదఁవా? భవదీయులు బావనైత్తిపై  
దావరమైన రప్పలయి ధండుకు దండయి-తిండిపోతు వా  
రై పడి మిడ్కియండిన రహస్యము జెప్పుదునా? అదంత నీ  
పాప ఫలంబు గద! వివఁవా! చెవుడా! విననట్లు జేతువా!|| 12

భారత లోక కీర్తిధనవంతులలో బ్రతివ్యక్తియున్ సదా  
చారసమేతుడై విబుధశాఖయి-యంతట స్వావలంబియై  
“షేరయి హిందుగా” ననఁగఁసింహ కిశోర సమానమాచు బం  
గారపుమూర్తియైఁ రతఁఖండ యశఃప్రతిమై చనున్ సఖా||13

భారత ఖండమందుఁ బ్రతి వాడు స్వయం పురుషారసార సం  
సారి యితండనన్ సకల ధాంతి సమేత కుటుంబ మంద సా  
ధారణుడై మహాత్ముడయి ధన్యుఁడై దండికి బేరుదెచ్చి గం  
భీర మనోధనంబునఁగు బేరుండనం జనుడెంచు మిత్రమా!||14



అ క్క డ క్క డ



ఖం డ కా వ్య ము

( రెం డ వ భా గ ము )

## మ న వి

అస్పృశ్యతా నివారణ రంగమున, నపూర్వ సాహస  
ప్రదర్శనముజేసి చూపించి నెగ్గించు కొనిన శాసనమునకు,  
దేశనేతృగణ ప్రబోధకవిలేఖని సహకారము, గావలయునని  
భావించునట్టి వారలలో నేనొకడఁగాన, మద్యధాశక్తి -

శ్రీశ్రీశ్రీ భారతదేశ శాసన సువాసిని దేవికి -

ఆదరాభిమాన పురస్కరముగా సమర్పించిన యట్టి - యట్టి  
కవితాభివామ ఫలప్రష్నములు గ్రహింపఁబడుఁగాక.

ఇట్లు

సే నా ప తి

విజయ సం॥ గోకులాష్టమి.

## విషయ సూచిక



పుటసంఖ్య:

పుణ్యభూమిలోని పాపము	67
దౌర్భాగ్యరేఖలు	69
మాతృదేశ బాంధవ భాగదేయము	70
గట్టిపాదు	71
ఎగతాళి	73
ఇతిహాస గర్భము	74
మీతోఁగొంత విచార వినిమయము	76

# అ క్క డ క్క డ

ఖండ కావ్యము

( రెండవ భాగము )

—:  :—

పుణ్య భూమి లోని పాపము

కడు బీడలైన మాలల

కడగండ్లను గండ్లుఁదెరచి ♦ కనుగొనవా? ఓ

ఎడఁదెగని బుద్ధిమాంద్యమ!

కడముట్టవ? పుణ్యలోక ♦ కలుష మయెదవా? 1

పడమట యెడలేనిది యీ

కడనే యస్పృశ్యతంచు ♦ గనఁబడెడి హడా

పుడిలోని శుష్కదంభమ!

కడఁదొలఁగవ? ఆర్యధర్మ ♦ కలుష మయెదవా? 2

కడజాతులకుఁ దిక్కె

వ్వఁడు తేడని వారినెల్ల ♦ బంచములని గెం

టెడి ఘోరదురాచారమ!

కడముట్టవ? ఆర్యకీర్తి ♦ గౌరవనీమక! 3



కడుపేద కాపురమ్మనఁ

గుడితిం బడినట్టి యెలుక ♦ కొట్టుకొనిన కై

వడి వీరుమాలవారలు

కడఁ గన్నంజూడఁ బడర! ♦ కలకాలములకా॥

4

ఘన జపధనసాధనమున

శనియును విడనాడుగాని ♦ జటిల సమస్యై

వెనుఁదీయని యస్పృశ్యత

కొనముట్టద? గుడ్లగూబ ♦ కేక మితియుండకా॥

5

అణఁచినచో మాలలు చ

చ్చిన పాములరీతి బ్రతికి ♦ సిరికులముల చం

కన నుందురంచుఁ జేసిన

మనకు నదియె నేటికేని ♦ మచ్చయనఁ జనకా॥

6

మనుసంప్రదాయ హరిజన

వనమా! అగ్రిజులు మిమ్ము ♦ వాత్సల్యమునం

గనుగొనని పక్షమున శా

సనము వెనుకఁ జనదు నీకు ♦ సాయపడుటకుకా॥

7

మలమలమాడెడి బీదల

తలఁగొట్టుచు వెట్టి-గొనెడి ♦ దైత్యులకా? యీ

పలుచని వేదాంతమతమ?

తలకెక్కున? శాసనంబు ♦ దయఁ జూపనిచో॥

8

## దౌర్భాగ్య రేఖలు

- కొండంతటి చలికాలపు  
గండములో పుండువంటి ♦ గడియలలో మే  
నిండారఁ గప్పకొనుటకు  
నుండని దౌర్భాగ్యరేఖ ♦ లుంచిన కొలదిన్ || 1
- రెండంతసుల మేడం  
బండుకొని యెఱుంగనట్టి ♦ పంచమ తతికిన్  
ఎండ న్ని డ నిలుచుట  
కుండన్ గుడిసేని లేక ♦ యుండిన కొలదిన్ || 2
- పెండంబెంటన్ దినమొక  
బండెడి చాకరినిజేసి ♦ బ్రతికెడి ప్రజలీ  
చందాలులుగా దూర  
మ్మండెడి దౌర్భాగ్యరేఖ ♦ లుండిన కొలదిన్ || 3
- ఒరికాలి తీపుచే దు  
ర్భర బాధను గట్టిపెట్టి ♦ బదులు బలముతో  
దొరలింట వఁతువంతున  
నుఱికెడి దౌర్భాగ్యరేఖ ♦ లుంచిన కొలదిన్ || 4
- “తప్పఁతయు మనదే”యని  
యొప్పుకొనిన యెడల మనకు ♦ నింకొక తప్పుం  
దప్పున? యితిహాసకథలు  
చెప్పున? మీయంతరాత్మ ♦ చెప్పక యున్నన్ || 5

ధసికుల కడవలఁ గాచెడి

శునక మునకు నైనఁ గలుగు † సురుచిరమగు భో

జర సదుపాయము మాలల

కొనఁగూడని మూలదోష † ముండు మనషయిన్॥

6

## మా తృదేశ బాంధవ భాగధేయము

అనుకొనఁ బడెడిమాలలఁ

గనినట్టి వక్రతి విశాల † గహనతర గుహన్

ఘనులును జనినట్టి కథా

ఘనులను దోయుటకు గుండెకలదే? మనకున్॥

1

ఘన పుణ్య రాసులమ్మని

యనుకొను వారేని-వారి † నంటఁ దగనివా

రనఁ బడరే? బంధువులని

వినినన్ వినకున్న నేమి? † విపరీతమునన్॥

2

హిందుసాన సనాతన

మందిరమున నందఱున్ సమాన సమాన

స్కందులుగా హైందవులై

బండుగులై యుండితీర † వలయుఁ జరిత్రన్॥

3

నందన వనమనఁ-బచ్చని

పదిరిలో సామ్యస్థ † భాగస్థ యశ

స్కందులుగా హైందవులై

బండుగులై యుండి తీరవలయుఁ జరిత్రన్॥

4

రారాను నాటి కృత్రిమ

వైరము చిన్నలను బాడుపంచము లనుచుం

గూరాకుఁ జి చివేసిన

తీరున దూరానఁ ద్రోసి వేయఁ దొడంగెన్॥

౪

సరి! యటులైనను వారం

దఱికిం బంచిచ్చినట్టి † ధనమేది యనన్

ఉఱిఁ బెట్టుకొనిన వదలని

మురికిని “యస్పృశ్యతంచు” † ముడిఁగట్టఁ బడెన్॥

౪

## గట్టి పాదు

నీ॥ గట్టిశిలలు తోడఁ † గట్టఁబడిన యట్టి

గుళ్ళు గోపురములు † గూలెఁ గాని

శౌర్యజన్యంబైన † సామ్రాజ్య రంగాలు

కోలాటములనాడి † కూలెఁ గాని

ప్రకృతి గర్భస్థ వై † వాలినులును గొంత

తాఱుమాత్రై నట్లు † బాతెఁగాని

సీతభూములును గంభీర సముద్రాలు

గొంత మార్పుచు దెచ్చు † కొనినఁ గాని॥

తే॥గీ॥ మనుజు బృందములో నిట్టి † మాలలేమి?

శీలవంతులు సైత మ † స్పృశ్య లేమి?

ఆర్యులందీ యనార్య ఛాతూంక మేమి?

పుణ్య లోకాన నీపాప † ముండు లేమి?

ధర్మ సంస్థాన మందీ యధర్మ మేమి?  
నేటికీ దుర్మహ మింక † నెగ్గుటేమి?  
సత్య శీలులకీ మోర † శాపమేమి?॥

1

గుడ్లగూబలేని † గొన్నాండ్లు జీవించి  
కనులు మూయుటైన † కలదుగాని  
అట్టి కృత్రిమమున † కాయుష్య మర్యాద  
లేద! లేక సిగ్గు † లేనె లేద!॥

2

భంత ప్రవరుం జేలిన  
పరమ పవిత్ర ప్రదేశ † భాగ్యములో న  
క్కఱ మాలిన ఛాందసమా!  
చొరబడితివ? నాండు దొంగ † చుట్టటికమునకా॥

3

దురిత దురాచారములను  
బరిమార్చిన పూజ్య భాగ † వత ధర్మమ! యీ  
హరిజనులనె యేలవ! యీ  
సురలోక సమాన దివ్యశోభా సీమకా॥

4

అల పట్టణముల విడిచిన  
కలవరమునఁ బల్లెటూళ్ళ † గలను కలననకా  
వలగొనియెడి † యస్పృశ్యత!  
“తలప్రాణము తోకఁజేర † దా.”యనఁ జనుమా॥

5



## ఎ గ తా లి

పరమతము స్వీకరించిన  
హరిజనుఁడే నేఁడు స్పృశ్యుఁ డై “హల్లోమి  
స్తరు” యైన యెడల నడుగుదు  
రిరుగు పొరుగు వారు మనల ఁ నిది యే మనుచున్॥ 1

హరి భక్తమన్యులు శ్రీ  
హరిజనులను గడకుఁ ద్రోయు ఁ నట్టి విషయముం  
జరు నవ్వఁ బలికించెద  
రిరుగు పొరుగు వారు మనల ఁ నిది యే మనుచున్॥ 2

నిరుపేదలైన వారగు  
హరిజనులను నేటికేని ఁ నస్పృశ్యులలోఁ  
దఱిమినచోఁ బలికించెద  
రిరుగు పొరుగు వారు మనల ఁ నిది యే మనుచున్॥ 3

పరులు పరిహసించురు శ్రీ  
హరిజనులను జిన్నఁబుచ్చి ఁ అంతట మేమే  
పురుషోత్తములని మురిసిన  
దొరలన్ శుష్కాభిమాన ఁ దోషమునకై॥ 4

పరులెత్తిపొడుచు చుందురు  
సిరిసంపద వారియాజ్ఞఁ ఁ జిత్తంబంచున్  
శిరసావహించువార  
క్కఱఁ బడని కులంబులోనఁ ఁ గట్టిన మానలన్॥ 5

ఒక్కంటి సాంప్రదాయము  
 పెక్కగు కులగోత్ర వర్గ ♦ భీభత్సమునం  
 జెక్క చెదిరి చెడుచుండంగ  
 ఫక్కునఁ గూలంగ నవ్వఁ ♦ బడుమము నేడుక॥

6

## యతిహాసగర్భము

కడజాతులలో మాలలఁ  
 బడఁద్రోసిన నిర్వివాద ♦ పాపమునకు మీ  
 రడుగఁ బడుదురో? రాఁబో  
 యెడి కాలములోని క్రొత్త ♦ యతిహాసమునక॥

1

కడజాతులగా మాలలఁ  
 జెడఁగొట్టిన పాపమంత ♦ శ్రీవారలకే  
 మెడఁబడదా! యతిహాసం  
 బడుగద? మిము వదలి వేయు ♦ నా! భయపడునా॥

2

కడజాతులను మాలలఁ  
 బడఁద్రొక్కిన పాపమునకుఁ ♦ బ్రతి ఫలమని నాఁ  
 డెడఁదెగని దాస్య శృంఖల  
 మిడిమేలపు దమ్యమనఁగ ♦ మెడఁబడి యుండెక॥

3

శాంతి క్షేత్రమునకు వి  
 శ్రాంతి స్థాన ప్రశస్త ♦ జనమా! నీవా  
 సాంతముగా దిద్దిన వి  
 శ్రాంత జనమనంగ జరిత ♦ కథల నిలుపుమా॥

4

ఆముష్మిక సంబంధ

శ్రీమంతండు తెక్కగొనడు ♦ చీటాకులపై

సామాలన మడ్డమైలల

నేమాలను, మర్త్యలోక ♦ నియాయావళుల్లేన్ ||

5

మీమీ మడి మైలలనిన

నేనుములీ మాలవారి ♦ నీడన్ యోగ

క్షేమము ఇడిపోవ ♦ నదో

నేనుమ! ఛాందసమ! స్వీయ ♦ నిందయనఁ జనన్

6

మనుజులు జేసిన పాప

మ్మన మాల కలాలలోన ♦ మునిగెదరని వాఁ

కొని నట్టి పూర్వగాథా

ఖని కర్మ విపాక రేఖకలదోలేదో ||

7

మనవారలు నాడేదో

పనిబడ నవ్యాతి నవ్య ♦ పంచమ వర్ణం

బును గల్పించిన గాథా

ఖని కర్మవిపాక రేఖ ♦ కలదోలేదో ||

8

వినయ విధిజ్ఞతచే దా

మణఁగి మణఁగి యుండినట్టి ♦ యస్మత్పుల నిం

కణఁచినచో మన నైతిక

ధనలోప చరిత్ర-కష్ట ♦ తరమగు చుంఁడెన్ ||

9



## మీ తో కొంత విచారవినిమయము

నూచన:—( కీ) దాశరథీగాంధీ ప్రోత్సాహసాహాయ్యమునకు మత్స్యభమ కృషి  
సమస్కృతిగా వ్యాపిం గేఱుమిది. )

మాలలార! యభి ♦ మాన ధనముతో  
సకలశుభోదయ ♦ శాంతిమతముతో  
అన్యోన్య తర ముత్తైక్య బలముతో  
భారత సేవాభావ గరిమతో  
అందఱితో బ్రహ్మానందముతో॥

5

కలవండీ స ♦ త్కాలక్షేపము  
జేయండీ మీ ♦ స్నేహ సంపుటము  
కొనిరండీ స ♦ ద్గుణ సందోహము  
జూపండీ పరి ♦ శుద్ధాచరణము  
కనఁబఱచండీ ♦ కను దెఱవండీ॥

10

మేలుకొనండీ ♦ మేలుఁగొనండీ  
భయపడకండీ ♦ పడిపోకండీ  
పరులకు సింహ ♦ స్వప్నము కండీ  
నందనవన సమ ♦ నవ భారతమున  
రచనాత్మక కా ♦ ర్యక్రమ-మనమున॥

15

భూసేనా సే ♦ వా సాధనమున  
నవభారత సైన్య త్రేతమున  
ఆర్యధర్మ క ♦ రాదర్శనమున  
హైందవ బాంధ ♦ వ్యాధాధనమున  
భారతీయ సం ♦ బంధ బలమున

20

ధనమే మీరై † మీరే ధనమై  
 బలమే మీరై † మీరేబలమై  
 అంతట మీరై † మీరంతటనై  
 ఎటుజూచిన మీ † రే హజరులై  
 మీరు మాలలని † వారు పెద్దలని॥

25

దూరముండియో † తీరవలయునని  
 లేనిపోని యే † వో నేమాలని  
 పంచములై మీ † వారున్నారని  
 వ్యర్థముగా “మా † ప్రార్థన”  
 భయపడుదుర! సం † శయ పడియుందుర!

30

పాత పురాణమే † వల్లించెదరా?  
 నేటికి రారా! † నెరిపడి పోదుర?  
 నేటికి నింకా † నిద్రించెదరా?  
 శుభాంత నాటక † సూత్రధారులై  
 సచ్చీల మనో † సంపాదకులై

35

దేశభక్తి సం † దేశ దూతలై  
 భారతాభ్యుదయ † పాత్రధారులై  
 నిష్కళంకులై † నిరభి మానులై  
 మాతృదేశ స † న్మాన సభ్యులై  
 విద్యలెల్లఁ గని † పెంచిన వారై

40

యెటుఁ జూచిన మీ † రే పెన్నిధులై  
 భారత భాగ్య † ప్రాణ ధనికులన  
 నడవండి యీ † నవ భారతమును

నిలుపండి మీ ధీనిరుషమ మమతను  
జూపండి యీ సురుచిర సీమను

45

బలపఱచండి ధీ బలభీములొ యన  
యుండండి మీ ధీ రుత్సాహమ్మున  
నడవండి స ధీ న్నాన స్థలమును  
పోందండి మీ ధీ పూర్వ విషయమును  
జూపిన ఫలితమును ధీ జూచుకొనండి

50

మాలలనంగ స ధీ మాన స్కంధులు  
మాతృదేశ సుమ ధీ మాల సమానులు  
మాతృదేశ పర ధీ మ ప్రియభక్తులు  
మాతృదేశ సుకు ధీ మార స్వాములు  
మాతృదేశ సీ ధీ మావన దక్షులు

55

కారా! మీరలు ధీ కాలక్రమమును  
కనులు దెలువరా! ధీ కష్ట పడెదరా!  
మనుజులు కారా! ధీ మానవ హక్కులు  
కనుగొన లేరా? ధీ కాపల దనెదర!  
వారె యిత్తురని ధీ యూ రకుందురా?

60

భారత దేశ సు ధీ భద్ర చంద్రమకు  
పంచ పాణి ధీ ర్పణ జేయండి!  
బలి దానమునకు ధీ భయపడ కండి!  
పరాయిల వలలో ధీ బడ బోకండి.  
మురిపించిన నే ధీ పారపడకండి

65

పరమత మెంతో ♦ భయావహ మండీ  
 తేలుకొండ నట ♦ దెలిసి కొనండీ  
 అగ్రిజు లింటి సహాయ సంపదయి  
 కుడి భుజములుగాఁ ♦ గూడు కొనండీ  
 సద్భావ ఫలముఁ ♦ జవి చూడండీ

70

అనారోగ్యకర ♦ మగు మద మాంసము  
 మిము ముంచిన దని ♦ గమనించెదరా?  
 నవ్య యుగంబున ♦ నవ్వబడెదరా!  
 ముందుకు రారా! ♦ మూగ లయెదరా!  
 ఎవరికి వారే ♦ యమునా తీరే  
 యని యనుకొని మీ ♦ రడుగంటెదరా?  
 కూలఁ బడిననో ♦ చాలదనెదరా  
 అనుకూల సిత్ర ♦ లను వలదందుర?  
 కనులు దెఱవరా ♦ కాళ్ళొడించర?  
 బడియున్ననోట ♦ బందెయనెదరా!

75

80

చమపు సంధ్యలన ♦ చాల్పాలందుర?  
 మీకై మీరే ♦ మిగిలి యుందురా!  
 మీబాగోగులు ♦ మీరెఱుంగరా!  
 నేటికి నింకా ♦ నిద్రించెదరా!  
 కనుఁగొనరా! నిం ♦ కా మీలోపము  
 తెలియ వలద? మా ♦ లిన్య కాథణముఁ  
 గడుగుకొనర? యిం ♦ కా మీనై ల్యము  
 నెదకి తీయరా? ♦ విద్యా లేశము

85

బోవలదా? ము ♦ న్నొందులు మీరే  
గిట్టుబెట్టుకొని ♦ కట్టుదిట్టమని 90

వలకఁ బట్టుకొని ♦ బలపము చేఁగొని  
మొట్టమొదటనో ♦ బొట్టుఁ బెట్టుకొని  
స్వచ్ఛమైన ఓ ♦ బట్టఁగట్టుకొని  
సంఘములోనో ♦ చట్టబద్ధమయి  
కొట్ట కొనకుఁ బో ♦ కుండ కులాసగ 95

ఎట్టయెదుట రాఁ ♦ బట్టిన వారనఁ  
బేరూరును నిలఁ ♦ బెట్టిన వారన  
స్వచ్ఛమైన సం ♦ స్థానికు లోయన  
దుష్టాభ్యాసముఁ ♦ దోగ్గిన వారన  
స్వాభిమాన సం ♦ స్థాపకు లోయన 100

నవభారత నవ ♦ నాగరు లోయన  
“వాహవాహ” వీ ♦ రేహైంద్రపులన  
ఆర్యులు వీరే ♦ యనఁదగు వారన  
ముమ్మాటికి మును ♦ ముందుకు రండి  
అగ్రజులింతే ♦ యనుకొనకండి 105

కరచాలనముకు ♦ కర మె త్తండి!  
“అభాగ్యులమ్మ”ని ♦ యనుకొనకండి!  
“ప్రార్థన”ని ♦ పరుగిడకండి  
గట్టి గుండెలై ♦ గర్వించండి?  
భారతీయులై ♦ బాహుబలులై  
వీర జాతులై ♦ విద్యానిధులై 110

సభ్య జాతీయై ♦ శాంత ముద్రితై  
మకరపు పట్టై ♦ మాన్యధనికులై

సరిసమానులై ♦ సాధుజీవులై

రంఝి భయపడ ♦ కంఝి! రంఝి!

115

శుభమే జరుగును ♦ చూచు కొనంఝి

మాలలార! యిక ♦ మమునమ్మంఝి!

చక్కని రెట్టలు ♦ చల్లగుండగా

యావజ్ఞన సా ♦ హస్తముండగా

కావలసిన సా ♦ కార్యాలుండగా

120

శాసనమే మిము ♦ సహకరింపగా

మాలలార! ♦ ముమ్మాటికినీవే

ఆర్థికదైన్యం ♦ బని ప్రశ్నింతువ?

యిక ఎటులని చిం ♦ తించుచుందువా!

ఆరోగ్యమె ద్రీ ♦ వ్యంబని దలచవ?

125

బాహు బలము ద్రీ ♦ వ్యంబని దలచవ!

నీబాగోగులు ♦ నీవెఱుంగవా?

ఉన్న వానినే ♦ యుపయోగించవ?

లేని దానికై లేదని ♦ వగతువ?

కలిగిన కలిమిని ♦ వలదని మురుతువ!

130

గులుగుదువా? సం ♦ కోచపడుదువా?

ఉఱికిన పశుకా ♦ పరులు తొందరగ

పొద్దుపోవునని ♦ పొరబడు చుందుర!

మాలలార! యిక ♦ మేలుకొనంఝి

మిత్రులార యిక ♦ మేలుగొనంఝి!

135



# మంత్రకూట స్థక వి సహాయక సభ్యులు

1. శ్రీ యమ్. రాధాకిషన్ రావుగారు, పగి. ఉపాధ్యాయులు.
2. శ్రీ సి. సాంబయ్యగారు, సహాయక ,,
3. శ్రీ అబ్దుల్ రహీము ఛారుకీగారు ,, B. A. B. T.
4. శ్రీ వెంకన్నగారు. పేషకారు, B. A. తహ, కార్యాలయము
5. శ్రీ వెంకటరావుగారు ,,
6. శ్రీ రఘుపతిరావుగారు ,,
7. శ్రీ రాజేశ్వరరావుగారు ,,
8. శ్రీ వెంకటరాజన్న అవధానిగారు, వకీలు.
9. శ్రీ చిన్న రాజేశ్వరరావుగారు ,,
10. శ్రీ పి. హనుమంతురావుగారు ,,
11. శ్రీ గణపతిరావుగారు ,,
12. శ్రీ యమ్. నారాయణరెడ్డిగారు, దుద్దెవల్లి.
13. శ్రీ యస్. రాజలింగంగారు, P. W. D. శాఖవారు.
14. శ్రీ యస్. చంద్రయ్యగారు కంట్రాక్టరు, P. W. D.
15. శ్రీ దొంతుల రాజలింగంగారు, శాహు.
16. శ్రీ సువర్ణ చంటయ్యగారు
17. శ్రీ శామరవెల్లి మహాదేవుగారు, శాహు.
18. శ్రీ సువర్ణ కొండయ్యగారు
19. శ్రీ కరై పుల్లయ్యగారు
20. శ్రీ కే. సీతారామన్ గారు, A. F. A.
21. శ్రీ వీరా రెడ్డిగారు, జూలవెల్లి
22. శ్రీ కొత్తపల్లి వీరేశముగారు, శాహు.





